













## الدكتور أكبر يفوز بجائزة الملك فهد للمعمارة الإسلامية

□□ كتب/ منصور العدوان. حصل الدكتور جميل عبد القادر أكبر وكيل كلية العمارة والتخطيط للدراسات العليا والبحث العلمي على جائزة الملك فهد للمعمارة الإسلامية وذلك عن بحثه (المسؤولية والبيئة الإسلامية الحديثة) في مجال التصميم، ١٠٠ مشروعاً في مجال البحث العلمي وذلك من قبل ٢٩ دولة في مختلف قارات العالم وبما يجدر ذكره أن قرار إنشاء جائزة الملك فهد للبحث والتصميم في العمارة الإسلامية قد اتخذ خلال الاجتماع الأول للجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي خلال عام ١٤٠٤ هـ برئاسة صاحب

## وزارة الداخلية تدعو من لديهم أسلحة وذخيرة إلى تسجيلها قبل نهاية المرة المحددة

الرياض - واس. دعت وزارة الداخلية المواطنين الذين يملكون أسلحة وذخيرة ولم يقدموا بطلب ترخيصها أو الترخيص عنها أن يبادروا بمراجعة أقرب أمانة أو مركز شرطة لتسجيل ما لديهم.

جاء ذلك في بيان أصدرته وزارة الداخلية فيما يلي نصه: إن وزارة الداخلية وهي شديدة الحرص على حفظ الأمن والنظام تعلن للمواطنين في جميع مناطق المملكة أن تسجيل الأسلحة والذخيرة والحصول على ترخيص نظامي لها أمر واجب حرصاً على مصلحة الوطن والمواطن، ولقد سبق أن أعلنت الوزارة عن ذلك عدة مرات وأعلنت المهلة ثلث المرات لتسهيل المواطنين من تسجيل ما بحوزتهم من أسلحة وذخيرة مع تيسير إجراءات الترخيص ونظراً لاقتراب انتهاء المهلة من الإغناء في تطبيق عقوبة السلاح النظامية فإن وزارة الداخلية تتهنى المواطنين الكرام ممن يملكون أسلحة وذخيرة ولم يقدموا بطلب ترخيصها أو الترخيص عنها أن يبادروا بمراجعة أقرب أمانة أو مركز شرطة لتسجيل ما لديهم قبل فوات الأوان ويسوف تقوم وزارة الداخلية بتطبيق عقوبات نظام الأسلحة فور انتهاء المهلة على كل من توجد بحوزته أسلحة وذخيرة لم ترخص.. والله ولي التوفيق.

واشنطن - واس. أقيم نادي الطلبة السعوديين في منطقة واشنطن العاصمة بعد ظهر أمس الأول السبت حفل غداء تكريماً للدكتور حمد السليم بمناسبة تعيينه سفيراً تعليمياً بالولايات المتحدة الأمريكية.

وقد ألقى الدكتور حمد السليم



حمد السليم □

## مستقبل

سائقو آخر زمن ..!!

○ هناك ملاحظة هامة.. نأخذها هنا على بعض سائقي السيارات.. وبلاذات من يرفع دائما شعار (أنا حر..)، أو (الشارع ما هو ملك أبوك..)، الملاحظة.. تتعلق بظاهرة عدم تحديد الاتجاه نحو المسار المطلوب قبل وقت كاف.. بحيث تتجه السيارة نحو المسار المطلوب بسهولة وأمان دون أن يكون هناك احتمال لخطأ من تلك الأخطاء التي تنسب في وقوع حادث.

البعض من السائقين.. عندما ينزل بسيارته من الجسر (الكوبري).. ويكون متجهاً إلى جسر بعده.. لا يحدد اتجاه المسار الذي يريده قبل أن يصل إلى الجسر الثاني بوقت كاف ينتج للسيارة الخلف.. أن تعرف اتجاهه لتفادي اصطدامه من الخلف.

○ هناك السائق الذي يتدفع بسيارته من جسر نحو الجسر الآخر.. أو يسير.. وبسرعة في الجانب الأيسر من الطريق.. وفجأة يغير اتجاه مساره.. من اليسار إلى اليمين.. أو يفتل (أنه حر).. السير بالطريق الآخر الذي يوزان مسار الكوبري.. لأنه.. وكما قلت.. لم يحدد اتجاه المسار الذي يريده.. وفي هذه الحالة قد يحدث تصادم قوي للخلف.. وكثير من الحوادث.. كان سببها تغيير اتجاه السير المفاجئ أمام التقاطعات.. وكذلك الجسور.. لأن سائقي السيارات الخلفية.. يعتقد أن السيارة التي أمامه.. ستدخل التقاطع.. لكنها يفاجأ بانها لم تدخل من تحت الجسر.. وإنما انجحت نحو الطريق الموازي.. ومرة أخرى.. لأنه (حر).. أو «صنفت» كما يقولون.

○ أن البعض من السائقين.. وهذا شيء ملاحظ.. لا يعرف كيف يحدد اتجاه مساره في الشارع أو في التقاطع والجسور قبل مسافة كافية.. وتحديد ذلك بالإشارة الخلفية الصفراء.. لكي ينتبه سائق السيارة الخلفية.. ويأخذ حذره.. ولهذا.. وبسبب جهله.. واستهتاره.. يقع الحادث.. فيعرض حياته.. وحياته الآخرين للخطر.. وبما في مقدمة هؤلاء.. سائقي سيارات «أبو غمرتين» وكذلك البعض من الشباب.. واعتقد أن السماح للأطفال الصغار بقيادة السيارة لأي سبب كان.. مغامرة خطيرة بروحه، وبأرواح من معه في السيارة من أفراد الأسرة.. وعندما أقول.. في أفراد الأسرة.. قلن البعض.. يسمح لطفله بقيادة سيارة «الصفوف».. لقضاء مشاوير الأهل.. أو تجبره والدته.. أو أخواته الكبيرات على قيادة السيارة.. وهذا منتهى الخطأ لأنهم بذلك يعرضون أنفسهم للخطر.. وكذلك الآخرين.. وعسى أن يسبح البعض من السائقين.. والأجباء.. أيضاً.. والله الوافي.

○ لذعة..!!

كانوا يسهرون ليلياً في منزله.. ياكلون ويشربون.. ويغفرون.. وفجأة.. قاطعوه نهائياً.. حتى.. وهو على السرير الأبيض.. لم يزره واحد من الأصدقاء.

اتدرون لما قاطعوه!! لأنه قاطع «الشيشة» بعد أن أحس بخطرهما على صحته.. هذا هو السبب.. وهؤلاء.. هم أصدقاء اليوم.. أصدقاء شيشة.. وأصدقاء.. تباسي.. ومصالح.. وما أكثر هذا الصنف من البشر.. «قوم بلاش».

○ لذعة..!!

مدبرو التعليم في مدينة الرياض - بنين وبنا = اكوا.. مشكورين.. أن العلم الدراسي الجديد.. سيبدأ في موعده المحدد.. وهو ١٤٠٧/١/٩ هـ. ويسلم الطلاب والطالبات.. والإباء والأمهات.. والقراء.. والقرائات.. تشكر مديري التعليم في مدينة الرياض على هذا التأكيد الذي قطع الشك باليقين..

و.. كل ما كن صافي.. كل ما كن عافية..!!

## عبد الرحمن سعد السماري

## مشروعات مدرسية لتعليم البنات بتبوك بتكلفة ٤٨ مليون ريال

بلغ إجمالي قيمة المشاريع التي تنفذها الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة تبوك حوالي ٤٨ مليون ريال. وأوضح مدير إدارة تعليم البنات بمنطقة تبوك محمد عثمان في تصريح لراس بيان هذه المشاريع التي تشمل إنشاء عدد من المدارس في عدد من أحياء المدينة والقرى التابعة لها بقيمة إجمالية قدرها ١٨ مليون ريال. ومنها إنشاء مدارس في كل من حي السليمانية والبيضان والصلصة بمدينة تبوك وأخرى في حي الخالدية بالوجهي وهي المدارس بضيافة وهي بدر بيشام.

وأشار عثمان إلى أن هناك عدداً من المشاريع تحت الترسية بلغت قيمتها الإجمالية ٣٠ مليون ريال ومنها إنشاء مدرسة روضة أطفال بحي السليمانية وأخرى بحي شرق منطقة تبوك والتي يدخل المشروع بميدنة تبوك إلى جانب إنشاء مدرسة واحدة بحالة عام وقريه الخريفة وإنشاء مستودعات لإدارة التعليم بطريق ضياء تبوك. وأضاف عثمان بأن لدى إدارة تعليم البنات بمنطقة تبوك حالياً ٢٥٢ مشروعاً مستقبلياً أعنت من قبل اللجنة العليا للمشروعات بالرئاسة وسيتم إدراجها ضمن الخطة الخمسية الرابعة.

## بدء المقابلة الشخصية للمتقدمين لمعهد أعداد الأئمة والخطباء والدعاة بمكة

□□ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيد الله الحارثي. بدأت صباح يوم أمس الأول السبت إجراءات المقابلة الشخصية لاختيار طلاب الدفعة الثامنة للعام الدراسي الجديد ١٤٠٧ هـ. بالمعهد الدائم لأعداد الأئمة والخطباء والدعاة التابع لرابطة العالم الإسلامي وذلك بمقر المعهد بحي العزيزية بمكة المكرمة.

ونكر أحمد المقرئ مدير المعهد بأن عدد المتقدمين للائحة بالمعهد يزيد عن مائتي طالب من خروحي الجامعات الإسلامية تخصص دعوة أو شريعة وسيتم بشأن الله تعالى اختيار ما بين خمسين أو ستين طالباً منهم طبقاً لظروف وضوابط معينة من أهمها الحصول على البكالوريوس بدرجة امتياز أو جيد جداً.

وأوضح أن الشروط الملحة للتقدم لمعهد أعداد الأئمة والدعاة تتضمن أن يكون المتقدم من خروحي إحدى الجامعات الإسلامية تخصص دعوة أو شريعة وتقديم ترشيح علمية من شخصيتين علميتين وشهادة حسن سير وسلوك من الجامعة المتخرج منها وترشيح من إحدى الجمعيات والمؤسسات التي تتعاون مع الرابطة.

وأشار إلى أن اللجنة التي ستجري المقابلة الشخصية للطلاب المتقدمين لاختيار القبولين لهذا المعهد تتكون من خمسة أعضاء يرأسها مدير المعهد وعضوية أربعة من أعضاء هيئة التدريس بالمعهد وسكرتير الدراسات.

## المعارف أعدت بطاقة التقويم الذاتي لمديري المدارس

□□ خلد الهويش. أعدت الإدارة العامة للتربية والتعليم بوزارة المعارف بطاقة التقويم الذاتي لعمل مدير المدرسة والتي تمت مناقشة نتائجها منها خلال اللقاءات الوجيهة للدراسيين للإدارة المدرسية ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ وبتمتص البطاقة قائمة بأهم أعمال مدير المدرسة التي تتطلب أعداداً وتتهيأ على مدى العام الدراسي وتهدف إلى مساعدة مدير المدرسة على شكره من النوع من

## توزيع اعانة التمور

□□ عنيزة - مكتب الجزيرة - محمد العبيد.

بدأت المديرية العامة للزراعة في عنيزة بصرف اعانة التمور والفاصل لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ وتبلغ الاعانة مليوناً ومائتين وأربعة وعشرين ألفاً وخمسمائة ريال. تذكر ذلك للجزيرة مدير عام الشؤون الزراعية بمديرية المنهاس عبد العزيز محمد الطويح وأضاف أن الاعانة تشمل مزارعي المديونية وبمروءة في كل من عنيزة والبدائع والذين يزرعون الخبز.

وأهاب بجميع من تسلم الاعانة بسرعة مراجعة المديرية في مقرها الجديد قرب ميدان الساعة شارع محمد أحمد الشبيبي أو فروع المديرية بالمدن المذكورة مصطحبين معهم حافظة النفوس وما يثبت تسديدهم للزكاة.

## صناديق للتخلص من الصحف والمجلات القديمة بحائل

□□ حائل - مكتب الجزيرة - عبد الله المنصور.

أعلنت بلدية منطقة حائل خدمة جديدة في مجال النظافة العامة بمدينة حائل تتمثل بتوزيع صناديق كبيرة من صناديق جمع الصحف والمجلات على أحياء وشوارع مدينة حائل تكون خاصة بجمع مهملات الصحف والمجلات القديمة من البلدية لا تمثل عليه من معان طاهرة لا يجوز اختلاطها ببقايا الاستعمال اليومي.

وقال ذلك الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل. وتنفذها لذلك يقرر قسم النظافة بالبلدية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

## جهود مكثفة لبلدية حائل لتجميل شوارع المدينة

□□ حائل/مكتب الجزيرة - عبيد الله المنصور.

يبدأ القسم الزراعي ببلدية حائل جهوداً كبيرة من أجل تحسين وتجميل شوارع مدينة حائل وقد تمت زراعة ثلاثة آلاف نخلة أصبحت اليوم تزهر بأشجارها كأنها عناقيد اللؤلؤ والزهر.. فاستقبلها طلعاً معياراً وحيث أن ثمار نخيل شوارع مدينة حائل يتصف بمميزات جيدة فقد قررت بلدية حائل إهداء كافة محصول النخيل للجمعية الخيرية ليعمل بها على توزيعه على الفقراء والمحتاجين.



□ امير الخرج □ عبد الرحمن القطاني □

## اجتماع اللجنة المحلية لتطوير وتنمية القرى والهجر بالخرج

□□ الخرج - مكتب الجزيرة

عقد صباح أمس الأول بمقر أمانة منطقة الخرج اجتماع برئاسة امير المنطقة ورئيس اللجنة المحلية لتطوير وتنمية القرى والهجر بالمنطقة حمود بن عبد الرحمن بن شبيب وبحضور اعضاء اللجنة. وقد بدأ الاجتماع بكلمة شاملة لأمير المنطقة ورئيس اللجنة أوضح خلالها الأهداف والمسؤوليات المناطة باللجنة. ويأتي تشكيل هذه اللجنة انطلاقاً من اهتمام صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيسه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز لتطوير القرى والهجر بمنطقة الرياض.

## اجتماع تحضيري لاسبوع النظافة بعسير

□□ ابها/مكتب الجزيرة - صالح الحمادي

ترأس عبد الرحمن القطاني رئيس بلدية ابها الاجتماع التحضيري لاسبوع النظافة بمنطقة عسير الذي عقد صباح أمس بمقر البلدية بحضور مدير التعليم بابها/ محمد ناصر الحزيم والمقدم حيدر عبدالعزيز المؤنس مدير عام مرور عسير وصالح الشعليل مدير الخدمات ببلدية ابها ومندوبي الإدارات الحكومية والمؤسسات التي ستشارك في فعاليات الاسبوع ومندوبي الصحف بالمنطقة حيث تقرر بدء الاسبوع غرة شهر صفر القادم وينتهي في ٥ صفر ١٤٠٧ هـ.

وقد تم تحديد الجوانب العامة وتحديد مناطق العمل وهي تسع مناطق رئيسية تشمل أغلب احياء المنطقة وتشكيل لجنة تقييم مشاركات الإدارات والمؤسسات لمتكروهم خلال الفصل الختامي وقد وضعت كافة الترتيبات اللازمة لانجاح الاسبوع وتحقيق أهدافه.

هذا وسيتم عقد اجتماعات أخرى للاشراف على كافة الترتيبات المتعلقة بنشاط الاسبوع.

معرض اكسبو : احتفال الجناح السعودي بالزائر «ثلاثية» ملايين قريبا

□□ مكتب الجزيرة. بدأ الجناح السعودي بمعرض النخل والمواصلات استعداداً للاحتفال بزيارته رقم ٢٠، ملايين والزوار في يوم بطن أه خلال أيام قليلة أن تتجاوز الأيام الأولى من شهر محرم على أبعد تقدير، إذ بلغ عدد زوار الجناح حتى يوم الجمعة الماضي ٢٠٧٥٥٠٨٩ زائراً في حين بلغ عدد زوار اكسبو بجميع أجنحته ١٦٢٠٩٨٥٠١٢٣ زائراً أي أن نسبة زوار الجناح السعودي إلى زوار المعرض تبلغ ١٨,٤٪.

هذا وقد وصلت إلى ساحة معرض اكسبو أمس الأول السبت مجموعة من شباب قبائل الهذيل الحمر المعروفة باسم قبيلة مفلح، وهي قبيلة تطلق في جزيرة بالابلية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

وقال ذلك الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل. وتنفذها لذلك يقرر قسم النظافة بالبلدية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

وقال ذلك الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل. وتنفذها لذلك يقرر قسم النظافة بالبلدية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

وقال ذلك الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل. وتنفذها لذلك يقرر قسم النظافة بالبلدية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

وقال ذلك الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل. وتنفذها لذلك يقرر قسم النظافة بالبلدية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

وقال ذلك الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل. وتنفذها لذلك يقرر قسم النظافة بالبلدية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

وقال ذلك الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل. وتنفذها لذلك يقرر قسم النظافة بالبلدية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

وقال ذلك الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل. وتنفذها لذلك يقرر قسم النظافة بالبلدية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

وقال ذلك الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل. وتنفذها لذلك يقرر قسم النظافة بالبلدية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

وقال ذلك الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل. وتنفذها لذلك يقرر قسم النظافة بالبلدية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

وقال ذلك الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل. وتنفذها لذلك يقرر قسم النظافة بالبلدية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

وقال ذلك الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل. وتنفذها لذلك يقرر قسم النظافة بالبلدية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

وقال ذلك الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل. وتنفذها لذلك يقرر قسم النظافة بالبلدية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

وقال ذلك الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل. وتنفذها لذلك يقرر قسم النظافة بالبلدية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

وقال ذلك الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل. وتنفذها لذلك يقرر قسم النظافة بالبلدية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

وقال ذلك الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل. وتنفذها لذلك يقرر قسم النظافة بالبلدية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

وقال ذلك الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل. وتنفذها لذلك يقرر قسم النظافة بالبلدية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

وقال ذلك الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل. وتنفذها لذلك يقرر قسم النظافة بالبلدية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

وقال ذلك الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل. وتنفذها لذلك يقرر قسم النظافة بالبلدية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

وقال ذلك الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل. وتنفذها لذلك يقرر قسم النظافة بالبلدية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

وقال ذلك الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل. وتنفذها لذلك يقرر قسم النظافة بالبلدية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

وقال ذلك الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل. وتنفذها لذلك يقرر قسم النظافة بالبلدية جهوداً كبيرة لتتم هذه الصناديق لجمع المهملات التي تسحقها أولى على أحياء القديمة والحديثة.. الجامعين.. المستحقين خلال الأيام القادمة المراحل الأخرى لتكون متناول جميع المواطنين الذين تهيب بهم البلدية بالتعاون مع في استعمال الصناديق ما حصص له.

الجدير بالذكر أن هذه الصناديق التي تتأخذ الشكل الاسطواني المكعب بغطاء علوي ويصنع أمام منازل المواطنين خصصت لها سيارة خاصة تقم بالمرور اليومي لجمع مهملات الصحف والمجلات لحرقها لوحداً.

## الحرس الوطني وزع ٣٩٥٠٠ كتاب على حجاج هذا العام

جدة - واس.

بلغ عدد الكتب التي وزعتها مكتبة الشؤون الدينية بالحرس الوطني على حجاج بيت الله الحرام بالشعار القصصه خلال موسم حج هذا العام تسعة وثلاثين ألفاً وخمسمائة كتاب تحتوي على نسخ من القرآن الكريم وكتب أخرى في مجالات دينية مختلفة.

كما اشارت لمصاحبات نشرتها وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية على عدد الكتب التي وزعتها المكتبة العامة بالحرس الوطني خلال هذا الموسم خمسة وعشرين ألفاً تحتوي على نسخ من القرآن الكريم وبعض الكتب الدينية والثقافية وعدد من الكتب التاريخية التي تمكن استراتيجيات الملك عبد العزيز رحمه الله.

## نشاط نادي القصيم في معسكر حجاج البر

□□ بريدة - مكتب الجزيرة - محمد الرجعي.

قام نادي القصيم الانبي بنشاط كبير في المعسكر القصيم بحجاج البر.

تذكر ذلك لـ الجزيرة الدكتور حسن العويش رئيس النادي الانبي وقال ان النادي كان يقدم كل مساء محاضرة دينية في مسجد المدينة كما يوزع مطبوعات ونشرات خاصة بالبحر. كما قام بارسال خرائط ارشادية تحدد مسار للحجاج داخل مدينة بريدة وعلى الخطوط البرية إلى مكة المكرمة.

وفي هذا المجال تمكن من الحصول على كميات كبيرة من الارشادات والنشرات بلفات جنوب شرق اسيا تسهل على حجاج اسيا استوفى التعليمات وشروط أداء المناسك.

وقد تكتم فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم بتمكين اساتذة الجامعة من تنفيذ مهام النادي في مدينة الحجاج. كما اسهم اعضاء مكتب الدعوة بالقصيم.

## فرصة عظيمة

للمرئمة الشريفة

للمرئمة الشريفة

للمرئمة الشريفة

للمرئمة الشريفة

للمرئمة الشريفة

للمرئمة الشريفة

للمرئمة الشريفة







---

■ الأمر بتلف

■ الفريق هشام عبدالرحمن ■

■ مسئوليت كدرة لجامعة المستنكات ■

**مركز المبرمج - كلية لندن**

**فتح باب القبول للتسجيل في ..**

**برامج علوم الحاسب الآلي**

**والعلوم الإدارية**

**(محاسبة • إدارة • م. سمك)**

- الدراسة باللغتين العربية والإنجليزية
- المناهج معدة ومعادلة من ارتقي الكليات العالمية
- في: إنجلترا وكندا والإمروف
- إكمال الدراسات العليا والحصول على منحة دراسية

تلفون ٤٣٠٣٠٨ / ٤١٠٤٣٩  
الرياض - شارع الضباب  
خلف البنك السعودي البريطاني  
بمركز المبرمج

حرة ماستر وكتور و دكتوراه  
في مجال العلوم الإدارية وعلوم الحاسب الآلي







**التكوين والمولود الجديد**  
**■** **ريزو مدير التعليم المتوسط**  
 تعليم البنات بمكة المكرمة خالصة  
 التكوين بمولود جديد.. التكوين  
 هذه الايام باختيار بحث  
 الماجستير في جامعة ام







# قراءة ففى بعض المعطيات الواعدة

ويطرون لاقتناص كلمة تسكن أول النص المرسل أو وسطه أن آخره أو كل سطر فيه. وهذه دعوة توجه بها لمحرر المعطيات. ولكل مستشون عنها.. ان يملأ أي محاولة ما لها مفتاح.. فالعنوان مفتاح الدخول لهم القصيدة.. لموضوعها.. فحين ساكنو شرقية التجربة الكتابية من ذلك؟ أين نحن من ذلك؟

إذا كانت العبارة للمقتصة تحمل هم القصيدة.. فلا اعتراض لنا ولكن المعارضة تكون ان وجد التناهي التام بين النص وبين عنوانه فيسبب هذا.. يحدث الهروب من نص جليل. أود البوح أخيراً: أنني لا أزال ان تطبق العبارة القليلة (الكتاب يقرأ من عنوانه) ولكن أعقب: للعنوان دور في اجتذاب القاري.. له دور.. له دور.

## قصة (تتشكل الأحرار) تليف المقرح

تتمت ان يكون عشق تليف للكتابة.. أكبر من عشقه لإتقان الكتابة.. لكن بعض الصحف بأرباس انتاج محمد ليري طريقه للنشر في أكثر من صحيفة.

تتمت ان يكون عشقه للكتابة أكبر من استيغاله على نشر أعماله.. لشعوري بذلك العشق غير ليرجف التي إن كتبت أخطأت في حسابي بها.. فكارثة متوقعة.. فلا أتوقع ان ينصرف صاحبها في نشر ترانيم الصق التي تأسس بها عن أنصاف كتابية مارس مرحلة تكون أيقاعها (تتشكل الأحرار) وكأن/ حلما/ كابوس/ نهاية و..

تليف يلجأ إلى استحضار المعطيات القافية أطرح سؤالاً: لماذا تتاملون مع أكثر من صحيفة بالنشر مودعاً؟ أتتوقعون ان يكون محروبو الأوساط الصحفية على استحضار باتصال فيما بينهم يربطون في التحركات.. ازدواجية الانتاج في يزجوها.. ان كانت الرقبة في الاسراع بالنشر كامة لديكم ان (أ) الحد.. فأنبيدوها.. أبنيوها وأعطوها ان الانتاج الجيد يفرض نفسه على أي حال وفي أي وقت.

هذا تليف المقرح نشره بجريدة «الرياض» منذ فترة ليست بالطويلة في أواخر شهر شوال الماضي عمل كان قد نشر قبل أيام في ساحة المعطيات الواعدة بـ «الجزيرة» وهي قصة قصيدة بعنوان (كابوس).

وقبل ذلك.. كانت وفاة السعودية قد سلكت نفس الطريق التي يرفقها كثيرين، قصيدة (عقاب وأمل) نشرت في جريدة «الرياض» وقام أحد القراء لصدقاء ثقافة اليوم (حسام زكي) بقراءتها.. وبعد فترة من تشرفها لعلت علينا مرة أخرى يوم الخميس عبر نقادة أدب وثقافة وقد اقتطعت جزءاً جنوبياً غريباً من ملاحظتي لتسكته وتكون عينا على عيني المتأثر الذي يرفض هذا الزواجية.

تليف فعل ما فعل.. وكبر نفس الحدث مرة أخرى.. رغم ان (ثقافة اليوم) بجريدة «الرياض» ثبتت ذلك وحذرت أصدقاء الثقافة من ممارسة مثل هذا التصرف.. حينما أرسل بتاريخ (٢٨ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ) الاثنين) كان العمل قصة قصيدة بعنوان (تتشكل الأحرار) ويا له من دوران في دائرة مغلقة.. ثقافة اليوم كانت قد نشرت نفس القصة يوم السبت بتاريخ ١٢ رجب ١٤٠٦ هـ هجرية - واحتفل بها بعض أصدقاء ثقافة اليوم (محمد الحميد) فدى (الشفق) وقدمت عنها قراءتان لها تستحق ذلك.

والآن وقد نشر لتليف نفس العمل مرة ثانية كما العمل الآن في الذكر.. أقول لخبايا: ماذا سيكون مصير أعمالك القادمة هل ستطبل ممارستك لهذا السلوك أم ستبتلي بخطي أوتق وهذا ظني بكتك لبعض المتدقق صدقه مع الحرف.

هذه عبد الله العبدان

## في بطيم موسم جديد لنظم: الخبطة المنورة الخبث

### استضافة الشاعر عمر بهاء الدين الأسدي

#### وتمت الشادي الذي يحدث عن صحت أول أسامة للناسي

مروان عمر قصاص  
التقى بمشاق الأدب والشعر في المدينة المنورة في الآونة الأخيرة مع إبداعات شاعر عراقي عرف عنه تمكنه من الشعر واجات نظم القراني حيث قدم العديد من قصائده الرائعة التي اهتمت لها جنيات قاعة المحاضرات في نادي المدينة المنورة الذي استضاف أسامة الشاعر الأستاذ عمر بهاء الدين الأسدي الذي شد الحضور وسوف تعرف أكثر على الشاعر من خلال حديث لرئيس النادي الأدبي الشاعر الأستاذ محمد هاشم رشيد الذي تحدث عن الشاعر لسان الفنان وباحساس الشاعر.



محمد هاشم رشيد

ودرس الأدب وفقه اللغة في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة السوربون في باريس والحقوق في الجامعة السورية بدمشق.

درس علم الاجتماع والنفس والأخلاق والتاريخ والحضارة في حلب ودمشق وتولى إدارة المعهد العربي الإسلامي في دمشق. شارك في الدفاع عن القدس مع جيش الإنقاذ خلال حرب فلسطين سنة ١٩٤٨م.

مثل سوريا الشقيقة وزيرا وسفيرا في باكستان وفي المملكة. عمل في المغرب استاذاً لكرسي الإسلام والتاريخ المعاصرة في دار الحديث الحسنية بالرباط في مجالات الدراسات العليا للعلوم والدكتوراه بجامعة القرويين في المغرب واستمر خمسة عشر عاماً كما درس الحضارة بجامعة القرويين في المغرب واستمر خمسة عشر عاماً كما درس الحضارة الإسلامية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس.

دعي استاذاً زائراً ومحاضراً في جامعات: الرياض، الإسلم، محمد بن سعود الإسلامية، الملك فيصل، الملك عبد العزيز.. وجامعات الأزهر، الجزائر، الكويت، صنعاء، قطر، الأردن، الإمارات العربية المتحدة.. وعدد من الجامعات الإسلامية في باكستان، تركيا، أندونيسيا.

طبع له أكثر من عشرين كتاباً وديواناً وترجمت قصائده إلى لغات بلاد إسلامية وأجنبية ولديه عدد من الدواوين والبحوث والمذكرات المخطوطة ويتكلم التركية والأوردية والفرنسية ويبلغ بلغات أخرى.

لا حصر لها من الشاعر والناقد والروى والخواطر أنه الشاعر الذي يغمره طوفان الوجد وتضيق الأرض والأفاق عن بوجه المنظم الصادح فيقف من أعماق الذات المؤمنة الخاشعة الذائلة المبتله فيقول: ولكنني قد طر مني دخلت الرجب واسلمت نفسي إلى تلف الوجد حتى سلمت وكان المقام العظيم. الحقيم عليه بغير نور. وصمت فطوى بي من جلال الرسول ذمور.. فهممت وسمعت وسمعت شعرت كأن السموات أرض وانني عليها برحى سجدت

نذرة عن الشاعر: قدم لنا الشاعر الأستاذ محمد هاشم رشيد نبذة عن الشاعر الأسدي فقال: ولد ونشأ وأتم دراسته الثانوية في مدينة حلب.

يقول الأستاذ رشيد في أسامة الشاعر الأسدي بداية لعودة النشاط الثقافي للنادي بعد الإجازة السنوية وعودتنا اليوم تعني أننا بمشية الله أكثر تصميماً على مواصلة الجهد ومتابعة المسيرة لتحقيق الأهداف التي يضطلع بها النادي بكم ومعكم في سبيل النهوض بالحركة الأدبية في بلادنا والعمل على تطويرها بأذن الله.

بداية قوية: وتحدث الشاعر رشيد عن الشاعر الأسدي الذي بدأ نشاطه في المدينة المنورة باستضافته فقال ان فارسنا الأول ليس كل الفرس فهو فارس من نوع فريد لأنه يمول في كل الميادين ويصل في كل الممارك وله في كل ساحة من ساحات البطولة والفروسية شارة متميزة وراية خاصة ينطلق بها إلى ما وراء الأفاق فالشاعر الأسدي الكبير والفكر الإسلامي عمر بهاء الدين الأسدي شاعر يفتن في أصاغه كنزاً ونماذج

من عام ١٩٨٧م.

والملكة العربية السعودية اهتمت بالمسألة وتبنتها وقد قدمت مذكرة إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية في هذا الشأن وأكد وزراء الإعلام العرب في اجتماعهم في يونيو ١٩٨٥م بتونس على أهمية إبقاء المركز لاداء مهمته الثقافية ورسالة الإنسانية كحلقة وصل حضارية بين الأمة العربية والهند وستستمر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية في تقديم المساعدة اللازمة لتسيير المركز وستقوم العربية للتربية والثقافة والعلوم على تأمين ميزانية المركز والإشراف على تسييره ابتداء من عام ١٩٨٧م.

## المركز الثقافي العربي بنينودلهي

### كاد ان يفلق بسبب مائة ألف دولار

#### المملكة اهتمت بهذا المركز وطلبت من

#### جامعة الدول العربية اعتماد ميزانية خاصة به

تونس - مكتب الجزيرة - من الطبيب فراد..

ان المركز الثقافي العربي في بنينودلهي هو المركز العربي الوحيد في كل القارة الآسيوية وهو مهدد اليوم بفلق أبوابه بسبب مائة ألف دولارا المملكة العربية السعودية اهتمت بهذا الموضوع وعرضت على الجامعة العربية تخصيص ميزانية خاصة للمركز ليواصل عمله بوصفه حلقة وصل حضارية بين العرب والهند.

وقد تم - باقتراح من المملكة - طرح المسألة على وزراء الإعلام العرب في اجتماعهم بتونس (أوائل يوليو) من السنة الماضية. والجزيرة تقدم هذا التحقيق الشامل عن هذا المركز ومختلف المراحل التي مر بها حتى قرار انقاذه الذي انضاه وزراء الإعلام العرب.

الطريق منذ بدايته سبق ان وافقت وزارة الخارجية الهندية في ابريل عام ١٩٧٨م على السماح للسفارات العربية بفتح مركز ثقافي عربي في بنينودلهي وقد قامت

دولة الامارات العربية المتحدة بدفع تكاليف الانشاء والتأثيث وتحمل النفقات الادارية حتى شهر حزيران يونيو ١٩٨١م. ثم تم تمويل الاتفاق على الفترة المتبقية من عام ١٩٨١م من قبل الامانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الايكسو) حيث دفعت كل منهما مبلغ اثني عشر ألف دولار.

واتخذ مجلس وزراء الإعلام العرب في دورته العادية الثامنة عشرة (نبرابر ١٩٨٢م) قرارا يقضي بدفع مبلغ خمسة وسبعين (٧٥) ألف دولار لموازنة المركز لعام ١٩٨٢م فقط على ان يدفع المبلغ مناصفة بين الامانة العامة للجامعة والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وعند وضع موازنة الادارة العامة لشؤون الإعلام وتوزيع مخصصات صندوق الدعوة العربية لعام ١٩٨٥م تم رصد مبلغ ٤٠ ألف دولار لمساعدة المركز وقد ابلغ مجلس السفراء العرب بالعاصمة الهندية ان الامانة العامة لن تتمكن بعد نهاية هذا العام

لايفكر أحدا أحيانا في نفسه لأنه مشغول خاطر.. مزيج القريحة.. سرجان الهاجس وتقتل من حوله الشجون المحيطة بالآخرين لاتصلها ذرة من تفكيره أو شيء من خوارته.. إن هبة التفكير البرانية في كيان الفرد الانساني لابد من استغلالها: فشيء منها لابد من توجيهه نحو نفس الفرد ذاته ليحملها على الجميل تجاه نفسه وروحه وكيانه.. والتيه الآخر تجاه مجتمعه والناس من حوله.. وذلك في سبيل التفكير والتفكر ولكي لاتنطلق الآفة الكريمة ولكن أكثر الناس لا يعقلون.. لا يشعرون.. لا يعلمون.. علينا كلمة نزل عليها وحي الله من السماء وحمله ليبلغه إلينا رسولنا الكريم عليه افضل الصلاة وأتم التسليم.. لتكن عبارة ( أنا أفكر إذن أنا موجود ) - وعلى طريقة التفسير الظاهري - نوعا من التبرير المنطقي اليومي في حياتنا العادية وليس كما أراد من وراثتها قلائد (ديكارت) الفيلسوف على طريقتيه الفلسفية المنهجية ! في العلم. والحياة والمصير.. لأنني أشم من هذه العبارة نوعا من السذاجة التي قد تبرز - اجتماعياً - الوسيلة المعنوية من مظاهرها اللغظي للسان المجتمع الانساني في كل مكان فما بالك بالمجتمعات في العالم الثالث؟! لتكن عبارة ( فكر تروح ) شعاراً منطقياً آخر كوسيلة منطلتها في حياتنا اليومية العادية للتهديف إلى مكاسب عقلية معنوية تريحنا نفسياً حين التفكير في أنفسنا وفي الآخرين عندما يحلو لنا ان نفكر في أنفسنا وفي الآخرين.. ويجب حينما نريد ان نريح أنفسنا ان نريحها مادياً أولاً فلا ناكل التبر البطلة ولا نستريح بلا رياضة بدنية ولا مضي على الاقدام.. إننا نرهق أنفسنا كثيراً ثم نشكر من النفس والتفكير والروح.. فلو أرحنا اجسامنا مما يثقل كاهلها أولاً عندما سنستريح نفسياً وشعورياً وجسمياً كذلك.. إنني على ثقة من هذه النتيجة المرجوة لو تدبر كل فرد في مثل هذه النقطة الإنسانية الاجتماعية وطبقها على نفسه أولاً.. عندها فقط ستروحنا أبادتنا وضماننا وستنتشش نفوسنا وأفكارنا.. عندها سوف لن نشكو بأساً ولا قلقاً ولا إعاقة في أنفسنا أو في بلداننا عندها سوف ننصهر على أنفسنا مما يحيطها من معوقات وترسيات معنوية نحن زرعناها بلا تدبر ولا تفكر ولا أتران.. وانتذكر في هذا الصدد بيت أبي الطيب المتنبي المشهور: ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وأخ الجهالة في الشقاوة ينعم



## المعطيات الواعدة

### اللفظ يوهي من مكان صدوره

اللفظ يوهي من مكان صدوره  
والعقل قسر حينما لاقاه  
شهد الفؤاد على الزمان وصرفه  
حسبي عرفت وجل من سماء  
نفس تروم وفي الزمان مراقع  
والنفس ان كبرت ابت ادناه  
والقصد يبرز حين تملو به  
اعلى المراتب عندما تزعاه  
وافهم طريقك في الحياة فان يكن  
هدفا هدفك فلا يكن اراده  
صليح محمد الخلف

### ماذا يريد ؟

يا من على الوصل لم يفتأ يكافئني  
هدوا وبعدا وانكارا وهجرانا  
ماذا يريد اكان القلب مطمعه  
انني بنيت له في القلب بنيانا  
والله ما زادني بعد الحبيب سوى  
شوق اليه وزاد القلب اشجانا  
عليان عبدالله الرومي  
الزلفي

### ايها النفس

تتهار الكلمات... تغيب الهمسات  
هدوء... صمت... صبر لقرار له.  
نسمات تزدب بهما الصدى يعلو ثم يعلو ثم  
ينخفض ؟  
سراب... سراب أنت ؟  
اسمعت نعم انني اسمعت ؟  
لا اكذب بل قد سمعت ؟  
ينادي الغائب لجوهل.. لا أش.. لا أمل.. لا وعد ؟  
انتظرت نعم انتظرت وصبرت..  
شيخه الجوهي  
الرياض

### ذكرى

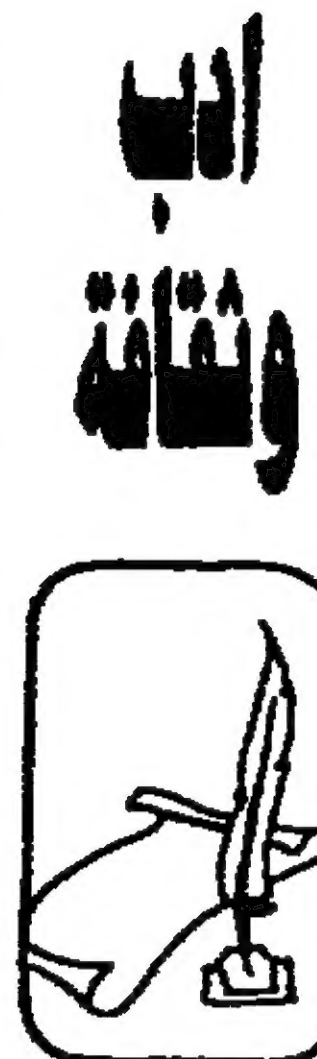
عيناك شواطئه اجفاني  
تذكرك تداعب اشجاني  
يا حيا طاف بي الدنيا  
وقدا تمثال الاحرار  
كيف النسيان وقد كنت  
ماجد ذكرك فكيف اري؟  
قد كان الحب وقد ول  
وقدا طلالا تنساني  
قد كان.. وكنت بلا خوف  
فلا اسلاه وبسلاني  
حب املاه القلب على  
ادري اني اخطأت  
نعم اخطأت بحق نفسي  
فنسائه من خلف البعد  
ويرسم اشجاء تدنو  
يا حب كنت الاقبح  
كاسفيل الحسام يلقاني  
كربيع ظل بهيمه  
ايها حزنك دافئة  
قد كان العشق سرايلا  
وحكايا اطفال الدنيا  
تحتادي بورد  
وتردد لنا  
بالعشق واشواقه عجل  
خفقان فؤادك اسمه الآن  
ان يملك رقعة وجداني  
يا عرا ضاع وما اشر

محمد عبدالقادر شحادة  
عرعر

### غادتي

ألف الفؤاد بخداة قتلته هوى  
ولكم نصيب الرحيل تفاديا  
وشدوت ابياتي لحننا للهوى  
وقفت أشك تلحنين ولم اكن  
وتفوت شفتاك قالوا في الهوى  
وانا الذي قد صنت ما عاهدتها  
امضى بنا الوعد الجميل مسارعا  
ولقد كتبت رسائلني متحدثا  
وسمعت ذياك التوسل بعدما  
في خافتي قد حطاني بشمول  
شبح الفراق وهمم المملول  
شده الهزار بلحنه المرسول  
ادري بواقع حظي المخدول  
وعلمت ان القول قول عدول  
وحفظته ورعيت كل جميل  
كالحلم في ليل الشتا المرسول ؟  
وسمعت في نفسي على التعليل  
يش الفؤاد من الهوى المتكول

ماجد عبدالله بن عبيد  
مجلة اليمامة





## رسالة المغرب من مراسل «الجزيرة» أبي بكر الصديق الشريف

## لثقافة كل كلام المغاربة ...

## أصيلة أكدت مرة أخرى التزامها مبدأ الإبداع لحوار مستمر



موسم أصيلة الثقافي اكتمل عامه التاسع، وأكد هذا الملتقى السنوي الذي ابتكرته جمعية ثقافية جمعية المحيط الثقافية، أنه يصدق النوايا، يمكن للإبداع أن ينمو ويتوسع وأن تمتد سيقانه عليه، ويجذب ظل شجراتها الوارقة كل أحباب الحياة والعطاء من كل أنحاء العالم. وإن بإمكان قرية صغيرة على ضفاف المحيط أن تصبح عاصمة سنوية للفعاليات الثقافية، تجعل منها ملتقى يجمع ملين العقول والمواهب، لتعطي على مدى شهر كل حبها للحياة والإنسان وثقافتها في أنه رمز الاستمرار وأن تضامنه وتكاتفه هو الطريق الأمثل لأن تتجدد الحياة ويسعد النفس. وقد شاركت المملكة العربية السعودية في فعاليات المهرجان بوفد ضم عددا من المفكرين والشعراء ولخاصة الموسم التاسع لمهرجان أصيلة، أصدرت جمعية المحيط الثقافية بياناً استخلصت فيه تجربة السنوات وورد فيه مايلي:

## بيلوغرافيا السنوات التسع

في ربيع ١٩٧٨ قامت جماعة صغيرة من المثقفين في أصيلة بتأسيس جمعية المحيط الثقافية، وبمهدا بضيعة أشهر قامت الجمعية الفنية بتنظيم أول تنافس ثقافي شارك فيها مثقفون ومبدعون مغاربة واجانب وكان موسم أصيلة الثقافي الأول.

ومنذ السنة الأولى من نشاطها التزمت جمعية المحيط الثقافية، بما يلي: ١- لامركزية العمل الثقافي، بحيث لا تبقى النشاطات الثقافية وفقا على العواصم الكبرى والمدن الرئيسية. ٢- اعتبار «الثقافة» عملا أساسيا في مخططات التنمية الاقتصادية والاجتماعية. ٣- أحداث ارضية لتبادل التجارب والخبرات في المجالات الفكرية والعلمية والإبداعية، وبالتالي مقاومة الاستغلال الثقافي والاتكال على مراكز الثقافة في العالم المصنع. ٤- اعتماد الحوار وسيلة أساسية في افران المقومات الثقافية الذاتية سواء على الصعيد الوطني أو الصعيد العربي - الافريقي أو صعيد العلاقات بين الشمال والجنوب.

عبدالله الشهبول

## الكتابة والقراءة

أحمد عبد الله حجازي

قلت لنفسي.. لننتقل.. فحين يصحو القارئ ويفتح أصفاءه للنور سيجد بعض الكتب الجميلة.. وستضيف الكتب الى نور الصباح.. أنوارا أخرى ومعاني خالدة.. ولكن جولة واحدة فقط جعلتني في خيبة الأمل.. فهل يصل الكتاب الى كل الناس.

الى أقصى الأماكن.

وسألت بعض الفلاحين في قرية نائية

هل تقرأ الكتب؟

لا.. لا أعرف القراءة ولا الكتابة!

ألم تعلم أولادك..

علمتهم.. ولكنهم لا يحبون الكتب.

وجلس مع أعمار مختلفة.. كي أعرف كيف يقضون الأوقات

فكان الوقت الأكبر من نصيب التلفزيون والفيديو.. الأولاد

يحبون الكرة والشباب يميلون لبعض الأقاليم.. والمسلسلات..

وطرحت أسما بعض الأدباء.. فكانوا يسمعون هذه

الاسماء لأول مرة سواء لكتاب عرب أو عجم.. ملحنين أو

عالمين..

والحقيقة المرة أن الكتاب لا يد وأن يعاني من سوء التوزيع

فلا أحد يحب القراءة.. هناك منافس قوي وخطير للكتاب..

هذا المنافس سهل التداول.. والإنسان بطبيعته يميل للسهل..

ويخضع للسهولة والحصار.. وخبراء الإعلان يفهمون هذا

الشيء.. هذا من جانب جمهور القراء.

من جانب الكتاب.. هل يطرحون دائما مشكلات الناس

بصدق؟ هل المحارك المباشرة بينهم معارك ذات مستوى

(شعبي). هل يقدمون فهم الرنغ بصور جادة.. تنافس

الوسائل الأخرى.. مسألة تحتاج وقفة.. وتأمل.. ولكن لنقرر

أنه ما زال الكتاب الجيد.. يجد من يبحث عنه.. بل ويسافر من

أجله؛ وما زال القارئ للمتنز موجودا.. وسوف يختار بين

ساعة كسولة يقوم فيها بدور الملقى (السليبي) وساعة متعة

حقيقية يجدها فيها ببذل أقصى ما في وسعه.. بل يبحث عن

ناقد يصصره يعمل قني له من الأبعاد ما يحتاج التقدير

والتنوير.

والكتابة بأسلوب مبسط، وعميق، تجذب للكتاب كل يوم

جمهيرا جديدا.

لهم أن يجد القارئ ما يبحث عنه.. يجد نفسه في حالة

أفضل بعد قراءة الكتاب.. ويلطخ هذا الفرق «مقابل القراءة

وما بعدها».

وفي هذه اللحظة فقط تقول.. طلع نور الصباح.. وطبعت

المطبعة نورا آخر.. وسيكون الغد مبهرا.. فهناك عشرات

الشعوب.. وسيكون القوم بلا حدود.

## يرش من يتابع أخرى للثقافة، فعل

مسرح البحر قدمت عدة فعاليات

موسيقية.

والى ذلك قدمت عروض من

الموسيقى الإسبانية، ولوحات من

الرقص المغربي، وعروض من موسيقى

تشيلي والبيرو، ومن الموسيقى

اللاتينية، ولوحات من الرقص التراجي

اليوناني، ورقصات الفلامنكو الإسبانية

وعروض من الموسيقى والغناء

البرازيلي، وسهرات خاصة بالأطفال،

فضلا عن عروض لموسيقى الروك

وعروض موسيقية مغربية غطت

أبداعات قبائل سوس والأطلس الكبير

والمتوسط، وعروض لإبداعات المشرق

والشمال المغربي إضافة الى عروض

موسيقية من غرب إفريقيا «السنغال»

وأعمال فنية بمناسبة الأسبوع الثقافي

البرتغالي قدمتها فرقة كونكو لصا

وفارو البرتغالية.

وماذا لهذا الموسم

لقد اشتمل برنامج الملتقى على عدد

من الندوات الثقافية المهمة منها على

سبيل المثال «أفاق المسرح المغربي في

ضوء توصيات منظرية تارودانت وهي

مناظرة جرت في منتصف يونيو الماضي

تحت إشراف وزارة الثقافة التي تناول

مهامها السيد محمد بن عيسى الأمين

العلم لجمعية المحيط الثقافية وقد

شارك فيها عدد من رجال المسرح

المغاربة.

كما عقدت ندوة تحت عنوان

«التواصل الثقافي بين الشرق والمغرب»

شارك فيها شعراء وكتاب ومفكرين

وصحفيين من مختلف العواصم

العربية. كما افتتح ضمن أعمال

المهرجان «الملتقى الثقافي العربي

الافريقي الرابع» تناول بالبحث

موضوعا تحت عنوان: من أجل تعبئة

الموارد البشرية العربية الافريقية.

شارك فيه ولي عهد الأردن والرئيس

الاستغالي السابق سیدار سنفر فضلا

عن عدد من المفكرين والأدباء والفنانين

من المملكة العربية السعودية، ومصر،

والعراق، والكويت، والكامرون، ولبانيا،

وتونس، والمغرب، والباكستان،

والسودان، ولبان، وفلسطين،

ونيجيريا، وبوركينا فاسو، وتنزانيا،

وينين، والهند، والولايات المتحدة

الأمريكية، وسويسرا، بالإضافة الى

كينيا، والكونغوبازافيل، وساحل

العاج.

لوراش للفن التشكيلي

وقد ضمت فعاليات الموسم لانتاجات

لعدد من الفنانين التشكيليين في فن

النحت، الذين عملوا طيلة شهر

اغسطس الجاري في لوراش التشكيل

بقصر الثقافة بأصيلة.

موسم لأطفال أصيلة

وفي حداث قصر الثقافة نفسه

واصل الأطفال رسوماتهم التشكيلية

وقدموا إبداعاتهم في ميدان هذا الفن

الجميل ككل سنة منذ السنة الأولى

للموسم. وفي ميدان السوق القديم

كما ان أصيلة أصبحت بالنسبة للرب

التشكيلية لعدد من كبار الرسامين

المغاربة والعرب والإفريقية والأجانب

فضلا عن معرض خاص لـ «الهندسة

المعمارية من الطين» و«البورتريه»

للطوق الاعلاني البولوني.

وفي خطاب الافتتاحي قال ولي عهد

المغرب:

ان العالم محكوم عليه اكثر مما

مضى بالانتقال على نفسه واقامة جسور

التفاهم والحوار بين اعضاء الاسرة

الانسانية الواحدة.

تعتبر ليلي عسيران مع ليلي بعلبيكي واميلي

نصرالله من أبرز الأدباء الليتانيات

المعاصرات. وقد لمن في مجال الفن القصصي

والرواية على وجه التحديد.

وتمتاز ليلي عسيران من بينهن جميعا

بحرصها الشديد على كتابة الأدب الهادف بكل

ما تعني هذه الكلمة من معنى. وهي مع

حرصها الشديد على تحميل نتائجها هدفا معينا

فإنها لا تخشى «بالأدب» من أجل إبراز الهدف

فهو أدبية قبل كل شيء.

وقد كان لصقتها مع ذاتها ومع مفهوم

مجتمعتها وأمتها من جهة وليساطتها حديثا

ومسلكا من جهة ثانية أبلغ الأثر في نتاجها

فجاء بسيطا يجمع بين الفن والبساطة

والصدق.

بدأت كتابة الرواية في مطلع الستينيات

فكتبت: الحوار الآخر ١٩٦٢، المدينة

الفارقة ١٩٦٤، م. صافير الفجر ١٩٦٨، خط

الأفقي ١٩٧٢، قلعة الأسطة ١٩٧٩ وأخيرا

جسر الحجر ١٩٨٦.

في المدينة الفارقة نقطة أساسية ركزت

عليها الكتابة فكانت صريحة في توضيحها لها.

إنها مشكلة الالتزام الفكري والتحمل منه.

فالكاتبة توبيا أن الشباب الذين لا فكر لهم

شباب ضائع متاهل لا يعرف ماذا يريد ولهذا

نراهم ينظرون إلى من حولهم نظرة كراهية

وإزدراء فيبتعدون عنهم.

في «الحوار الآخر» تطرح ليلي عسيران

مشكلة قائمة فعلا في لبنان وهي رغبة الأجنبي

في السيطرة على موارده الاقتصادية ووسائل

الاعلام عندنا وخاصة الصحافة ... ويتضح

من رسم شخصيات الرواية أن الواقع الذي

نعيش فيه اليوم واقع مادي محض بمعنى أن

الإنسان يسعى إلى المادة ويركض وراءها

مسخرًا للوصول إليها كل ما يملئه من كرامة

وشخصية وعاطفة وتدعو الكاتبة في نهاية

المطاف إلى «تغيير ضد الانشغالية والمادية

التي سيطرت على العالم وجعلت من الإنسان

ألة وكومة خيل لا يلتفت إليها على الهامش ...

أنا أريد تغيير لكي يعود الإنسان إلى عالم

الحس والعاطفة والمنطق المبني على اكتشاف

ذاتي وموقف شخصي.

«عصافير الفجر» هي باختصار مساهمة

روائية لبنانية تراكب انشغالات الثورة

الفلسطينية من لبنان. فعل أثر النكسة الكبرى

عام ١٩٦٧ صمم الفلسطينيون على أخذ زمام

المبادرة فيما يتعلق بقضيتهم. وفي هذه الرواية

تسرد الكاتبة أحداثا حقيقية جرت وما تزال

تجري على الأراضي العربية المحتلة. وقد

عاشيت الكاتبة انطلاق الثورة الفلسطينية وما

عاشته

كثيرة هي القضايا التي تناولها

الشاعر المصري المقرب أحمد

عبدالمعطي حجازي، قبل ارتحاله عن

مصر وبعد موته في باريس أحد عشر

عاما.

ولكن ثمة قضيتين ملامتين لم يخض

فيهما حجازي: أولاهما الصلابة لدى

الشاعر العربي ومفهوما عند

والثانية قصيدة النثر وما يثار حولها

من اشكالات كثيرة في مصر والوطن

العربي.

أولا تجريرة الغربة الشعرية ماذا

تقول عنها؟

تجربتي الشعرية في فترة غيابي

واغترابي في باريس لم تتأثر بالثقافة

الفرنسية فانا شاعر عربي .. منابعي

عربية .. وثقافتي عربية .. ولم يكن لي

طوال هذه السنوات حضور وتواجد في

المجتمع الثقافي الفرنسي فانا كاتب

الشعر العربي. ومع أن لي أصدقاء من

مثقفي فرنسا إلا أنني لم اندمج في

ثقافتهم ولم أكتب بالفرنسية كما يحدث

مع اصقائي الشعراء من المغرب

والجزائر وتونس الذين يكتبون شعرا

بالغة الفرنسية ويعيشون في باريس.

وهذه ظاهرة سائدة بين كل المثقفين

العرب المقيمين في باريس بعكس

الشعراء والكتاب من دول أمريكا

اللاتينية الذين يشعرون أشعارهم

بلغزاتهم (الارجنتينية) والاسبانية

والاسبانية، وينسجون في المجتمع

الثقافي الفرنسي لأنه تجمعهم به ثقافة

لاتينية مشتركة.

ولكن هل يملك الشاعر العربي

المهجر نفس القدرة على الإبداع

التي تتوافر له في بلاده؟

أنا أصور دائما أن الشاعر كالمسكة

التي لو خرجت من البحر الذي هو

وطنها لفقدت القدرة على الإبداع

والحياة لكن مع اختلاف الحالة

سائرين على درب الشهادة إلى أن تتحد

الأرض.

رواية «جسر الحجر» ليست سوى الوجود

الذي يقيم كل منا يوما بعد شهر، بعد سنة،

أنه وجود الصمود ووجود العزة ووجود

الكرامة. أن كل بشاعات هذه الحروب

الهامشية المفروضة علينا لم تستطع أن تحو

خصائص الجنوب من طيبة وجود وسماحة

وانطلاق.

أما لماذا «جسر الحجر» فهي الكاتبة

تجيب: «إذا كنت لا أجد حمل السلاح في

وجه العدو الصهيوني فلا بأس من حمل

الكلمة التي تحكي قصة السلاح الوحيد الذي

يستحق الاحترام السلاح الذي يواجه العدو

الصهيوني».

وأبرز ما يعطي رواية «جسر الحجر» جذورا

واقعية هو أنها لم تندفع وراء محاررة القضية»

لتع في التصوير «المالي» أو الانفعالي العاطفي

أو تلجأ إلى الأسلوب الاعلامي البسيط أو

الأسلوب القائم على الوعظ والأرشاد. بل على

العكس تمكنت بحدسها الفني ورؤيتها

الواقعية أن تلاحظ الخلل الخطير في الواقع

الليثاني المتمثل بغيباء المشروع الوطني الذي

يجعل من الليثانيين صفا واحدا في مواجهة

المخاطر التي تتهدد وطنهم وفي مقدمتها بالطبع

الخطر القادم من العدو الإسرائيلي «فالجانب»

يواجه الخطر ويدركه بيقين كما أبعد

«المواطن» الليثاني عن الحدود كل ما بدا أقل

أكثرنا بما يحدث فبطل الرواية التي تنتهي

إلى الجنوب أكثر أدراكا لخطورة العدو من

بطلة ثانية من سكان بيروت.

باختصار إذا كانت رواية «عصافير الفجر»

هي هدية الكاتبة للقائمة الفلسطينية فإن

رواية «جسر الحجر» هي ه







# معارض تجارية جديدة تقيمها شركة السعودية للمعارض والأسواق مطلع العام القادم

□□ كتب محمد العبدروس:

صرح مصدر مسؤول بالشركة السعودية للمعارض والأسواق الدولية أن الشركة حاليا تستعد لتنظيم سلسلة من المعارض تبدأ في مطلع العام القادم - ١٤٠٧ هـ وذلك بمركز الباروم للمعارض بجدة.

وأشار المصدر قائلا: أن هذه المعارض الجديدة تشمل عددا من المجالات المختلفة مثل المعارض التجارية للبطانة والتعبئة في شهر محرم، ثم معرض المعدات وخدمات الصناعة واجهزة التحكم العربي في شهر صفر، والمعرض العربي للغذاء... بالإضافة إلى معرضين في ربيع الأول من نفس العام وهما معرض المعدات الرياضية ومعرض معدات وخدمات الاتصالات.

الملك الأمير فواز بن عبد العزيز رئيس مجلس إدارة الشركة السعودية للمعارض والذي أشار سموه باستغلال نشاط المعارض اعلاميا لخدمة أهداف الاقتصاد السعودي ونموه واعطاء فكرة واضحة عنه على المستوى المحلي والدولي.



الملك الأمير فواز بن عبد العزيز

# تجيب الاستثمارات في دول العلم النكث

واشنطن - كونا - أعلنت مؤسسة مالية دولية عن مشروع يهدف إلى تشجيع الاستثمارات في دول العالم الثالث الفقيرة عن طريق اشتراك حكومات الدول المساهمة في أية خسائر قد تعرض لها هذه الاستثمارات.

وتساهم في هذه المؤسسة ١٢٨ حكومة ويبلغ رأسمالها ٥٤٦ مليون دولار.

وجاءت فكرة هذا المشروع من مستشار المؤسسة امانويل غونزاليس هو لينيبي واطلق على المشروع الجديد اسم (البريد المضمون لأصول الاستثمار).

وقال رئيس هذه المؤسسة المالية الدولية سير ويليام براي في مؤتمر صحفي عقده هنا مؤخرا أنه سيتم تصريف الاستثمارات من خلال المؤسسة نفسها.

وأضاف أن باستطاعة أي شركة ترغب في استثمار اموال في دول العالم الثالث تسليم الاموال إلى المؤسسة التي ستقوم بدورها بدراسة المشروع المقترح وجدواه الاقتصادي وتنفيذه. وعند نهاية المشروع فإن من حق الشركة أن تطلب استعادة اموالها أو إلغاء المشروع أو تجديد تعاملها مع المؤسسة.

وأشار إلى أنه سيتم اقتسام ارباح المشروع بين المؤسسة والشركة المستثمرة وفقا لنسب مساهمتها.

وتذكر أن المؤسسة مستعدة لتلقي تلك الاستثمارات التي تتراوح قيمتها بين خمسة ملايين و١٠٠ مليون دولار فقط.

وتساهم حكومة الولايات المتحدة بنسبة ٢٩ بالمئة من رأسمال هذه المؤسسة وهي اكبر الدول المساهمة فيها.

وعلى الرغم من عدم تحديد دول تتركز فيها هذه الاستثمارات إلا أنه من المفترض أن تدفع معظمها إلى أمريكا اللاتينية وأفريقيا وبعض اجزاء من جنوب شرق اسيا.

# الكويت تراجع نسبية الدين الصعبة

الكويت - كونا - قالت صحيفة كويتيات أمس أن بنك الكويت المركزي اعتمد التعليمات التنفيذية الخاصة ببرنامج تسوية الدين الصعبة الذي كانت الحكومة قد اقتره مؤخرا.

وتستصحب صحيفة الوطن إلى مصادر في البنك المركزي قولها أن مجلس محافظي البنك بحث في اجتماع عقده يوم الخميس الماضي الملاحضات والاستفسارات التي أبدتها البنوك المحلية بشأن هذه التعليمات التنفيذية إضافة إلى اجراءات تنفيذها ومتابعتها.

وتذكرت صحيفة القبس أنه جرى إبلاغ تلك التعليمات إلى البنوك المحلية.

وتطبيقها قويا - وأضافت تقول أنه يستفاد من تلك التعليمات أن تسوية التسهيلات الائتمانية صعبة يجب أن تتم على ضوء المركز المالي للمدين فيما يدل عليه مركزه المالي من قدرات حقيقية تكشف عنها ممتلكاته في الداخل والخارج وما لديه من تسهيلات نقدية على أن يحفظ للمدين بالسكن المناسب والدخل الذي يكفل له ولاسرة العيش الكريم.

وأشارت صحيفة القبس إلى أنه يجوز أن تتم تسوية الدين كله أو بعضه في شكل مساهمة البنك الكويتي الدائن في رأسمال الشركة المدينة كما يجوز دعم التي يقل مبلغ المستخدم فيها عن ٢٠ ألف دينار.

# حركة تداول الأسهم :

# تحسن في نوعية التداول .. وارتفاع أسعار ساهك

انخفض حجم التداول في سوق الأسهم المحلية ليوم أمس عن اليوم الذي سبقه بكمية تجاوزت عشرة الاف سهم إذ تم تداول ٧٨٨٧ سهم اسما لتسع شركات في ثمانية عشرة صفقة. وبلغت القيمة الاجمالية ١٠٠٠٠٠٠ ريال.

اما الاسعار فقد تراوحت بين الارتفاع والانخفاض إذ تحسنت اسعار شركة ساهك بواقع عشرة ريالات عن سعر السبت الماضي وبيعت بـ ٢٩٠٠ ريال.

في حين انخفضت بقية الاسعار بواقع عشرين ريالا في بعض صفقات حائل للتنمية الزراعية وعادت لتستقر على ١٢٠٠ ريال. اما كبرياء الوسطى فقد انخفضت بواقع ريال واحد عن سعر أمس الأول (السبت) وكبرياء الغربية بواقع ستة ريالات.

ولاحظ بالقليل بين حجم التداول وبعد الصفقات تحسن في نوعية التداول والمطلب على الاسهم في السوق ويتنظر تحسن الاسعار في الفترة القريبة لما يتوقع ان تشهد السوق من ازدياد في الطلب يقابل زيادة العرض ايضا.

وقد ياتي تفاصيل نشرة حركة التداول ليوم أمس الأحد...

الشركات	الصفقات	المتداوله	اعلى	ادنى	متوسط	آخر سعر للتداول
الشركات المالية:						
البنك العربي الوطني	١	١٣٨	٣١٠	٣١٠	٣١٠	٥٦٠
البنك السعودي الأمريكي	١	-	-	-	-	٢٢٢
البنك السعودي البريطاني	١	-	-	-	-	١٩٠
بنك القاهرة السعودي	١	-	-	-	-	١٥٠
البنك السعودي الهولندي	١	٢٤	١٠٥	١٠٥	١٠٥	٢٢٠
البنك السعودي التجاري	١	-	-	-	-	١٠٥
بنك الرياض	١	-	-	-	-	٣٠٠
البنك السعودي للاستثمار	١	-	-	-	-	١١٠
البنك السعودي الفرنسي	١	-	-	-	-	٢٠٠
بنك الجزيرة	١	-	-	-	-	٢٥٠
الشركات الصناعية:						
السعودية للصناعات الأساسية (سابا)	٦	٦٥	٣٩٠	٣٩٠	٣٩٠	٣٨٠
الاسمدة العربية (سافكو)	٦	-	-	-	-	٦٠٠
السعودية للزيت والسمن النباتي	٦	-	-	-	-	٢٨٠
الخزف السعودي	٦	-	-	-	-	١٠٠
صير للتجارة والصناعة	٦	-	-	-	-	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	٦	-	-	-	-	٤٠٠
الاسمنت السعودي (الدمع)	٦	-	-	-	-	٥٦٠
الاسمنت السعودي البحري	٦	٥٦٧	٨٠	٧٠	٧٢	٧٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	١	٤٠٠	٧٠	٧٠	٧٠	١٠٠
اسمنت بشير	-	-	-	-	-	٨٥
اسمنت الجندوب	-	-	-	-	-	١٣٠
اسمنت القصيم	-	-	-	-	-	٩٥
اسمنت البمام	-	-	-	-	-	١٨٠
المصافي العربية السعودية	-	-	-	-	-	٣١٠
التصنيع الوطني	-	-	-	-	-	٣١
السعودية للصناعات الدوائية	-	-	-	-	-	٥٢
الجسي الاهلي	-	-	-	-	-	٣٢٦
شركات الخدمات والمرافق:						
كهرباء الوسط	١	١٠٨	١٣٧	١٣٧	١٣٧	١٣٨
كهرباء الشرق	١	٣٠١٦٤	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٦
كهرباء الغرب	-	-	-	-	-	١٣٥
كهرباء الجنوب	-	-	-	-	-	١٣٥
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	٣٨٠
الغاز والتصنيع الاهلي	٢	٢٠٩٧١	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٦
السعودية للنقل الجماعي	-	-	-	-	-	١٠٦
الوطنية للنقل البحري (جديسد)	-	-	-	-	-	١٨
الوطنية للنقل البحري (قديسم)	-	-	-	-	-	٥٠
السعودية لنقل وتجارة المواشي	-	-	-	-	-	٤٠
السعودية لخدمات السيارات	-	-	-	-	-	٢٩
السعودية للتأمين	-	-	-	-	-	٨٠
العقارية السعودية	-	-	-	-	-	١٠٥
تهامه للإعلان والعلاقات العامة	-	-	-	-	-	٦٠
الشركات الزراعية:						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	-	-	-	-	-	١١٦
القسم الزراعي	-	-	-	-	-	٤٨
مجال للتنمية الزراعية	٣	٤٥٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
شوك للتنمية الزراعية	-	-	-	-	-	١١٣
السعودية للإسمدة	-	-	-	-	-	٣٢٠





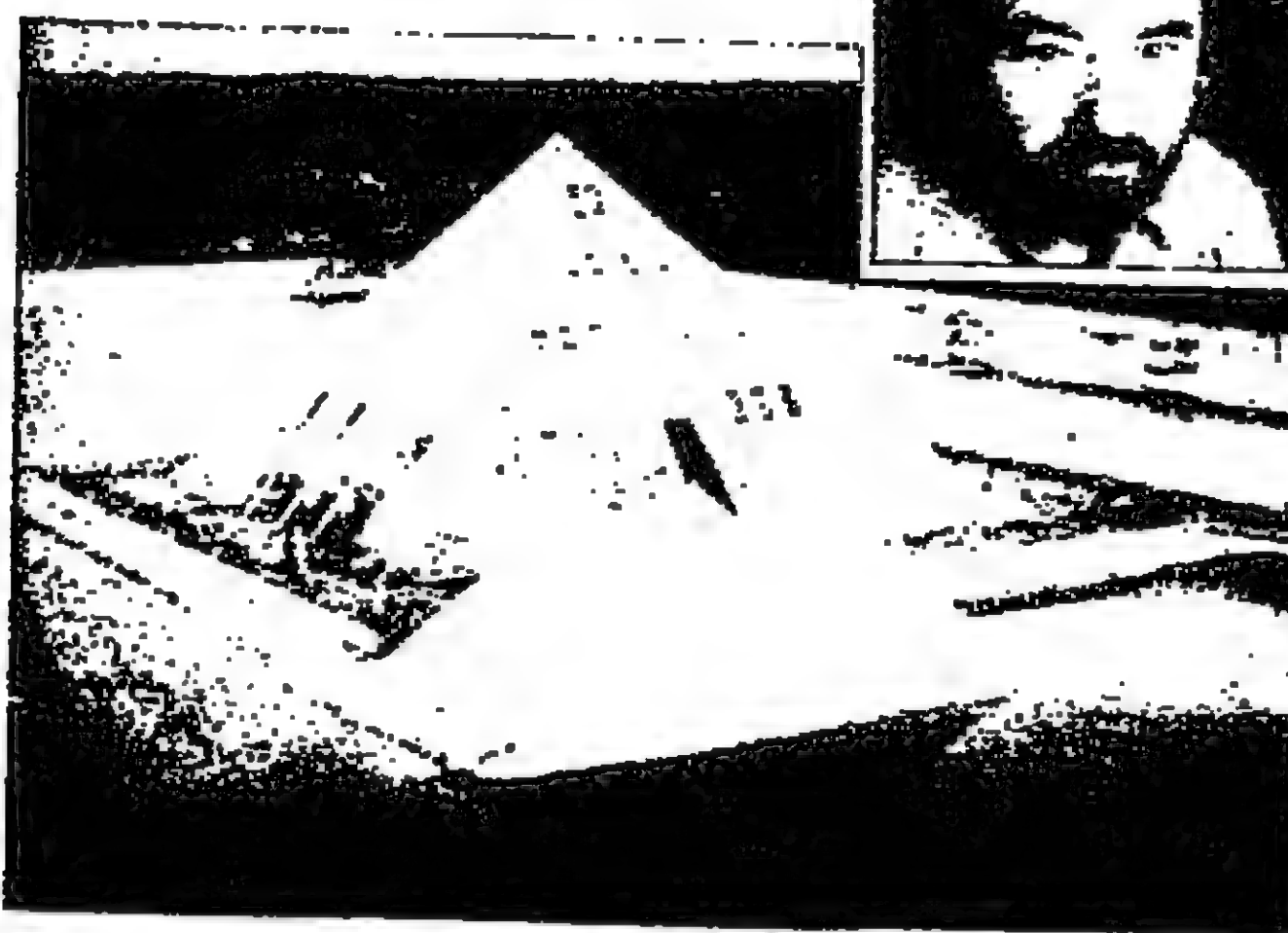
## أصغر مريضة يزرع لها قلب ورنه تقول إنها أسعد حالا الآن

بمقاطعة كيريدج شلر  
وتقول أورسولا الفلابة  
بمدرسة بريوري ميديو إنهام  
تشعر قط بمثل هذه السعادة  
التي تشعربها الآن في  
المستشفى.

الذين أجريت لهم مثل هذه  
الجراحة.  
وتبدو في الصورة بعد  
اسبوعين اثنين من اجراء  
الجراحة تقدم الطعام للبط في  
حديقة مستشفى بلجويرز

الفئة البريطانية أورسولا  
دا وتري التي أصبحت في ٥  
أغسطس أصغر مريض تجري  
له عملية زرع قلب ورنه.  
وتأتي أورسولا - ١٦ سنة -  
الرابعة عشر في الترتيب من بين

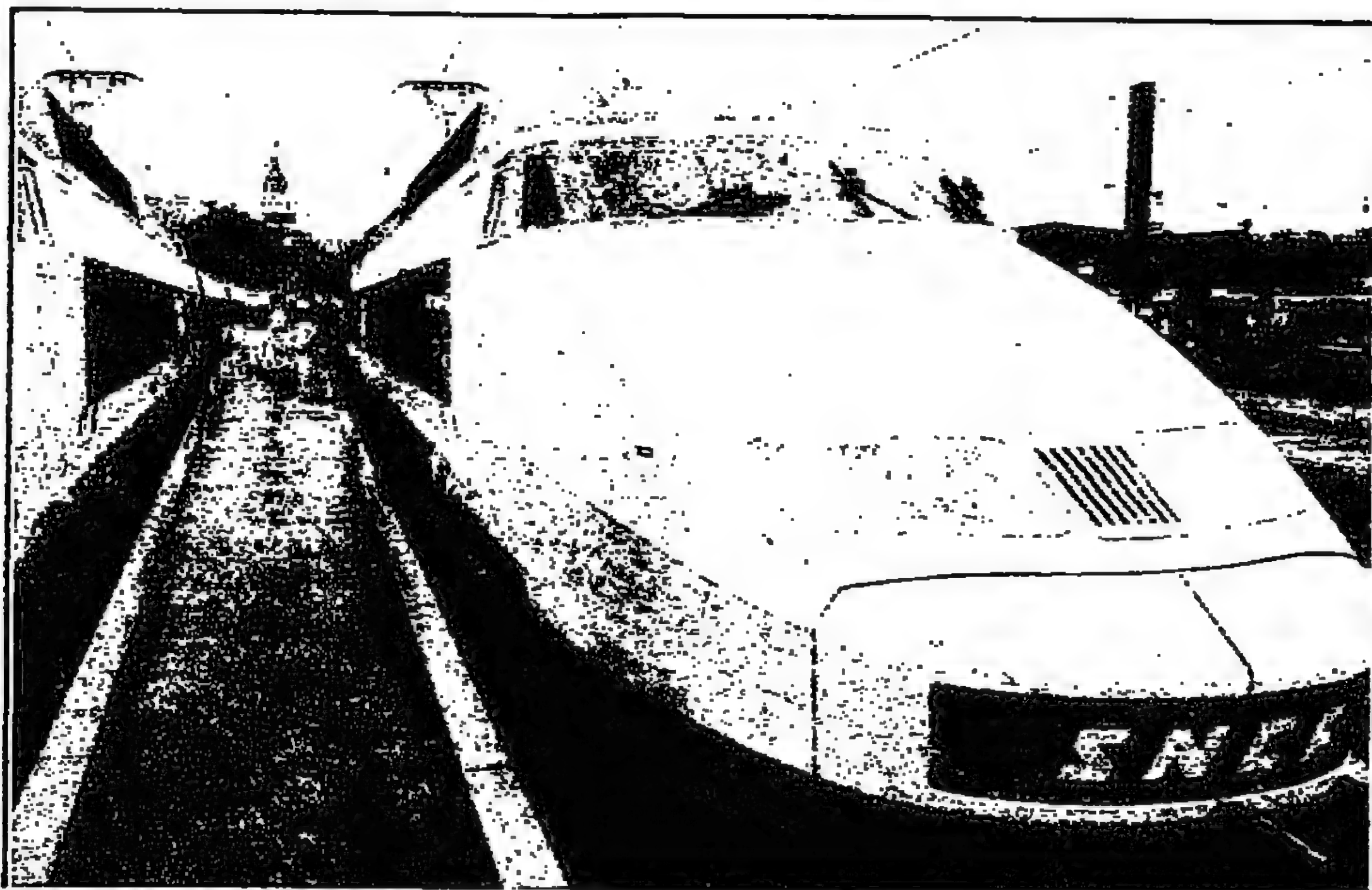
أونان وبيت الهرمي



## هرم صغير فوق المروج

مثل تلك المائدة لتمثال الملك رمسيس  
الثاني بارتفاع يبلغ ٤٥ قدما  
ولكن قد يكون الشيء الأكثر إثارة  
لانتباه الجماهير عند زيارتهم للهرم  
الذهبي - الذي يرفض أونان الكشف عن  
تكاليفه الحقيقية هو الماء المتدفق من  
ينبوع تحت.

ويقتصد العديد من أهالي شيكاغو  
بمفهمهم حب الاستطلاع ذلك البناء  
الهرمي الذي شيده أونان وفنحه  
للجمهور الأمر الذي أزعج زوجته ليندا  
التي تواجه الآن تحدي مزج الديكور  
للزوايا التقليدية العادي بالتقريب  
والزخارف التي حفلت بها الآثار المصرية  
القديمة إضافة إلى الأقمشة الذهبية مل  
الأقمشة الشهيرة التي عثر عليها في  
حجرة دفن الملك نوت عنغ آمون وعمل  
التماثيل الضخمة من الأسمنت المسلح



## أكبر معمر في بريطانيا قضى عمره بين الحفر



من عمره وسط الحفر انه كان عضوا في  
حركة الامتاع التام عن السيارات منذ  
صباه.  
ويستدح أيفانز الذي يعيش مع ابنته  
أفويل - ٧٥ سنة - في كوخ كان قد بناه  
ابوه وقد أحاط به أحفاده الخمسة  
والأبناء السبعة لأحفاده ضليقة النض  
الموضوعة في صدره.  
ويقول ان الشباب شعور واحساس  
فانت كهل فقط اذا كان لديك مثل هذا  
الاجزاء.  
ويضيف مداعبا ان ضليقة النض  
جعله يصعد السلم بسهولة عن ذي قبل  
ومن ثم يشعر بانها اعادته إلى نصف عمره.

بلغ السيد جون أيفانز المائة وتسع  
سنوات من عمره بعد خمسة شهور من  
تركيب ضليقة نض في صدره لأشارة  
نضضات قلبه وضبط ايقاعه ليبدأ عهدا  
جديدا من الحياة كأكبر معمر في  
بريطانيا.  
وتلقى عامل النجم السابق عمل  
عنوان بيته في فورست فلتش بالقرب من  
سوانسي مئات بطاقات التهنية بهذه  
المناسبة ومن بينها بطاقة الملكة إليزابيث.  
ويقول جون أيفانز ان سر احتفائه  
بمسعته وحبيته انه لم يتناول سكر في  
حياته قط.  
ويضيف أيفانز الذي قضى ٦٠ عاما

## مهرجانات للأفاعي في الهند !!



أقيم في قرية شيرالا بالهند يوم  
الاثنين الماضي مهرجان الفتيان وهو  
مهرجان سنوي يقام يوم ١٨  
أغسطس من كل عام يحتفل فيه  
الشباب الهندي بالفتيان  
واعانتهم.

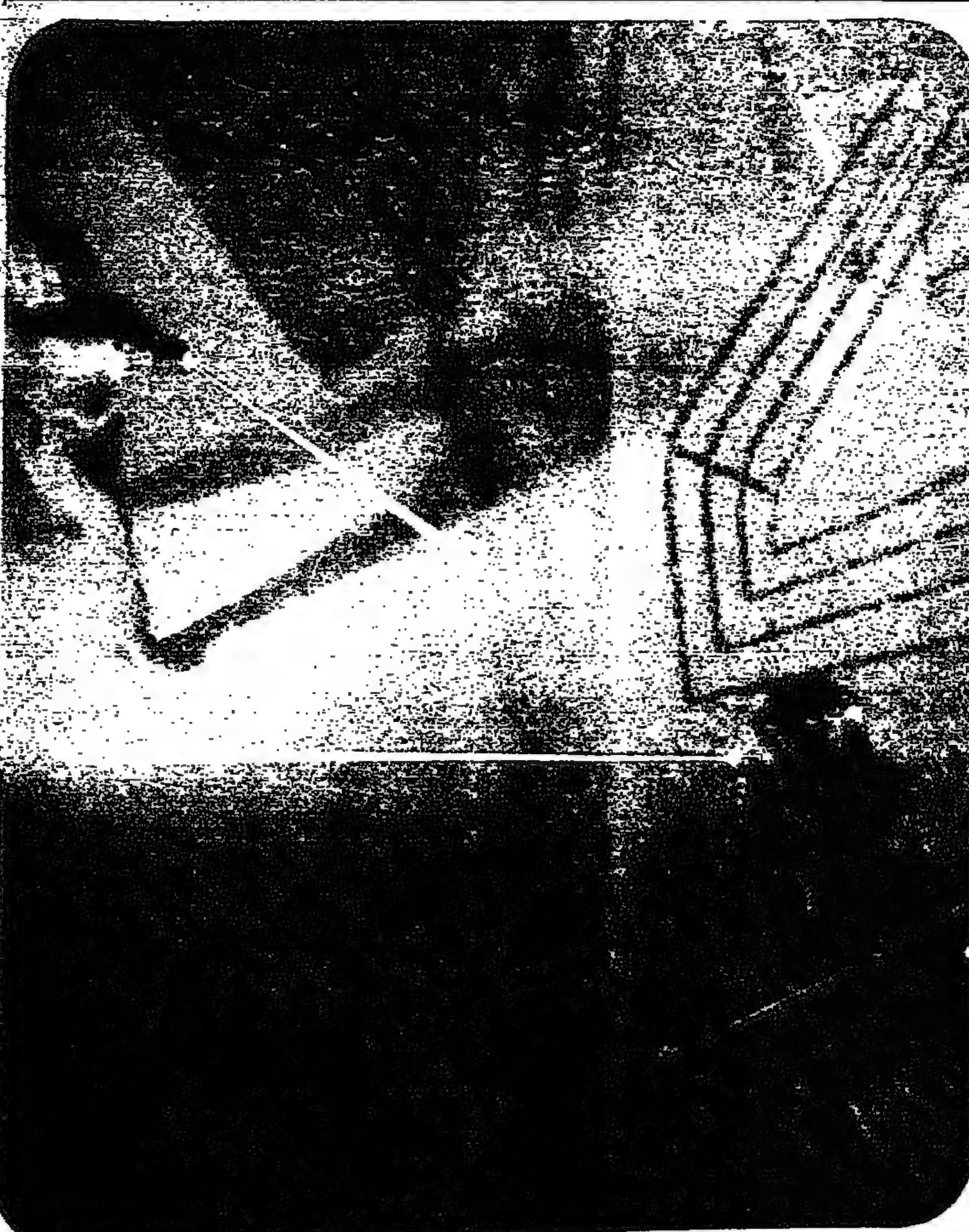
## شكر على تعزية

احمد درويش كروى ومحمد علي عيسى  
وأبناء منصور عمر خطاب وسعيد وصفي  
يوسف أمين ومحمد علي محمد وأخواته  
وصالح ابراهيم جراح وأبنائه  
يشكرون كل من تكريمهم بمواسمهم سواء حضوريا  
أو برقية أو لها نصيبا في وفاة فقيرهم والدته المرحومة  
المرحومة

## فاطمة درويش كروى

تقدّمها الله برحمته وجزى الجميع خيرا  
إنا لله وإنا إليه راجعون

## نواد .. لحرب النجوم!



مسرعة جديدة بدأت تنتشر في  
اتحاد الولايات المتحدة الأمريكية..

انها نوادي الفوتون. آخر  
سرعة في عالم الألعاب الالكترونية:  
ولعبة الفوتون لعبة سهلة ولكنها  
تعتمد على أجهزة وحاسبات  
الالكترونية معقدة. وفي تلك اللعبة

يرتدي اللاعبون حلة تشبه حلة رجال  
الفضاء، ويضعون على رؤوسهم  
خوذات خاصة مزودة بأجهزة  
حساسة للأشعة الضوئية. وينسلح  
كل لاعب بمسدس يطلق أشعة ليزر  
ذات نغمة خاصة. ويحمل كل لاعب  
جهاز إرسال واستقبال لاسلكي  
يتصل بجهاز الكمبيوتر الرئيسي.

ويتقسم اللاعبون إلى فريقين كل  
فريق مكون من ستة لاعبين. وينزل  
الفريقان إلى الحلبة للعب في اشواط  
مدة كل شوط ست دقائق. وهدف كل  
فريق هو التصويب بالمسدسات  
الضوئية على الفريق الآخر مع محاولة  
تجنب أشعة الليزر التي تنطلق من  
مسدسات الخصم. وتقوم الاجهزة  
الحساسة في خذوة كل لاعب بتسجيل  
الاصابات وتبلغها لجهاز الكمبيوتر  
الذي يقوم بحساب عدد الاصابات

التي سجلها كل لاعب ويعلن عن  
النتائج بإشارات صوتية تبلغ إلى  
اللاعبين عن طريق السماعات المركبة  
في خوذاتهم، كما يمكن رؤيتها على  
شاشة تلفزيونية مضخمة!

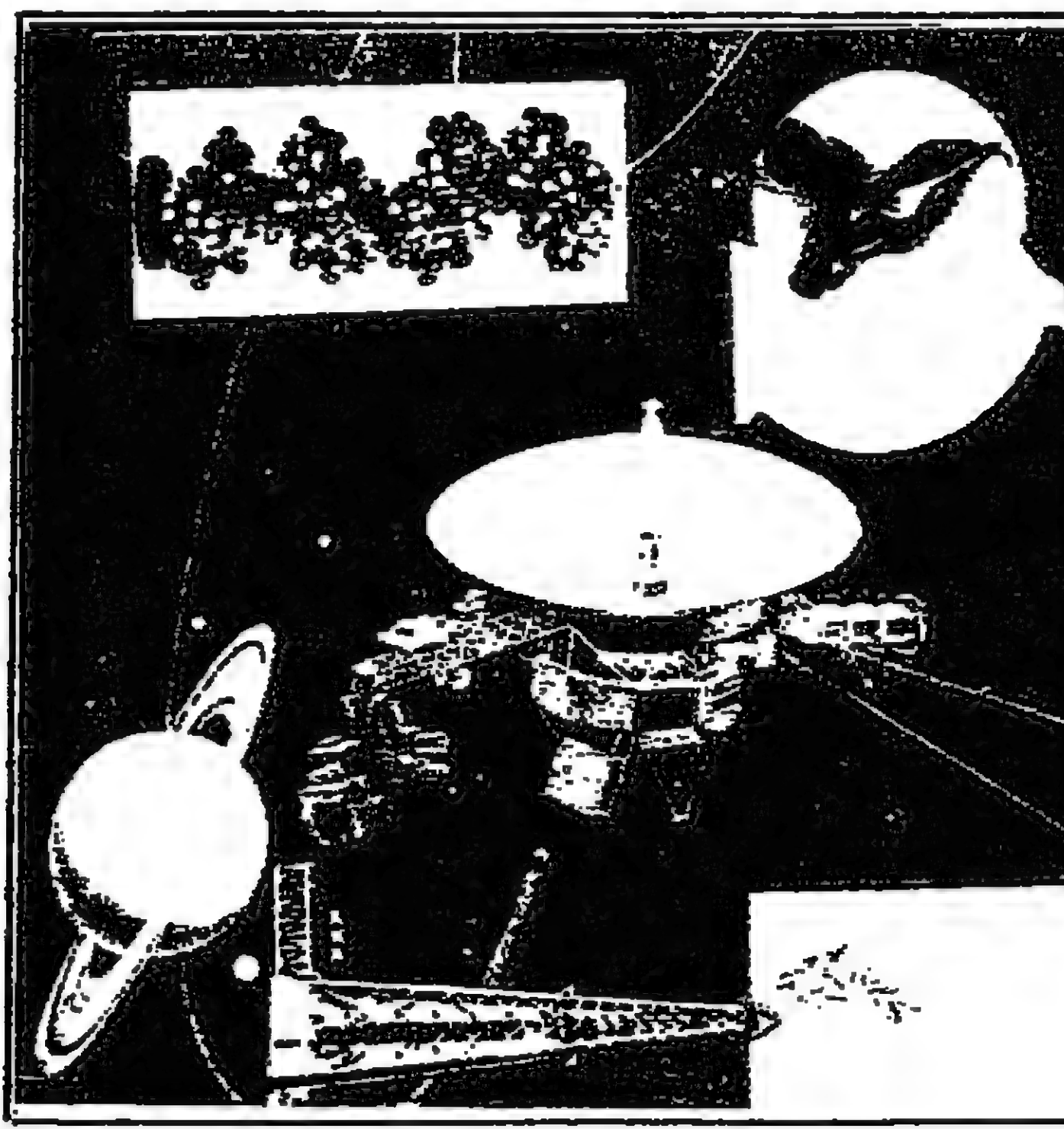
ويرجع الفضل في اختراع لعبة  
الفوتون للأمريكي جورج كارتر (٢٩  
عاما). وقد خُطرت على يده فكرة  
تنظيم نوادي الفوتون بعد ان شاهد  
فيلم حرب النجوم الذي أخرجه  
الخروج الأمريكي ستيفن سبيلبرغ.

فقد توقع كارتر ان يقلل الشباب على  
تقليد المواقف التي شاهدوها في هذا  
الفيلم وان يتوافدوا بالآلاف لممارسة  
الالعب التي تحاكي الصراع بأحدث  
الأسلحة الالكترونية في عصر  
الالكترونيات والفضاء.  
وبالفعل كان توقع كارتر صحيحا!

## الثعبان البرتقالي اللون

شهدت قطارات السكة الحديدية تطورا كبيرا من حيث التصميم  
والسرعة والصولة فهذا القطار الفرنسي الذي يطلق عليه اسم  
الثعبان البرتقالي اللون يبلغ طوله ٢٠٠ متر وحملته ٣٨٣ طن يمكنه  
نقل ٣٨٦ مسافرا ويسير بمعدل سرعة ٢٧٠ كيلومتر في الساعة جعل  
الكثيرين في فرنسا يفضلون استخدام القطارات عن غيرها من وسائل  
النقل الأخرى.

## محطة للكشف عن الثروة المعدنية في باطن الأرض بواسطة القمر الصناعي



والتي يمكنه انتاج صور معالجة  
بالكمبيوتر لأشياء في باطن الأرض غاية في  
الصغر لا يتجاوز حجمها ٣٠ مم.  
وتنتج الصور بعد فحوصات دقيقة  
متعاقبة تشبه تاشير هوائي حومه  
اضفاف حجم الهوائي الخاص بالقمر  
الصناعي.

وسوف تساعد بيانات القمر الصناعي  
هذه على اعطاء صورة دقيقة لأحوال  
البحر على مسافة لا تقل عن ١٠٠٠ كم  
بعيدا عن الساحل للعاملين في صناعات  
البحر ومصيد الأسماك كما سيقدم  
بيانات عن الظواهر الطبيعية  
والفيضانات ومشروب المياه والسمات  
السطحية للمناطق النائية بما في ذلك  
الغابات والأودية والبحيرات والأنهار  
والطرق والجسور وخلافه.

سيقوم اتحاد بين كل من بريطانيا  
وكندا وأستراليا بتصميم النظام الأرضي  
للبحث عن الثروات المعدنية باطن  
الأرض للقمر الصناعي ERS1 والمقرر  
إطلاقه في نطاق برنامج الفضاء الأسترالي  
في شهر مارس ١٩٨٩.  
ويقول وزير الصناعة والتقنية  
والجارة الأسترالي بان هذا الاتحاد  
المالي سيقوم بتصميم نظام استقبال  
وأعداد وتخزين المعلومات التي سيرسلها  
القمر الصناعي ERS1 الذي تقوم  
بإنشائه حاليا وكالة الفضاء الأوروبية  
وسيجمل القمر الصناعي الأوروبي  
أدوات اتوماتيكية فائقة غاية في الدقة  
تعمل بالأشعة تحت الحمراء ويصير  
حاليا بناء وحدة مراقبة إلكترونية لها في  
أستراليا كما سيجمل معه ما يطلق عليه  
اسم الرادارات ذات الفتحة الاصطناعية

أصحاب الملايين!  
ويستند هواة لعبة الفوتون من  
الآن للبطولة الكبرى للعبة التي  
ستعقد في مدينة دالاس بولاية  
تكساس امريكية. وسيتحدد في هذه  
البطولة أحسن فريق وأحسن لاعب  
الفوتون في الولايات المتحدة.  
وقد رصدت للبطولة جوائز تبلغ قيمتها  
أكثر من ١٠٠ ألف دولارا

لعبة الفوتون زهيدة.. قسّم العضوية  
في نادي الفوتون ١٠ دولارات (تعادل  
نحو ٢٨ ريال سعودي) وتكلفة اللعب  
لتشوط واحد محدته ست دقائق ٤  
دولارات تعادل نحو ١٥ ريالا  
سعوديا). إلا ان الأعداد الكبيرة من  
اللاعبين تجعل نوادي الفوتون  
استثمارا مربحا. ويقدر أن جودج  
كارتر أصبح بفضل اختراعه من

فقد لقي النادي الاول للفوتون اقبالا  
كبيرا مما دفع كارتر الى افتتاح عدد  
من الفروع الجديدة بسرعة كبيرة.  
ويتوقع كارتر ان يصبح عدد نوادي  
الفوتون أكثر من ١٠٠ ناد قبل نهاية  
العام في مختلف انحاء الولايات  
المتحدة نحو نصف مليون ويزيد هذا  
العدد بسرعة كبيرة.  
وبالرغم من ان تكاليف ممارسة











## سعود بن بندر

# أدل بيتك دون وصف وعنوان واش لون أضيع سكتي وسط قلبي

الذاكرة .. تحفظ دائما .. المبدعين ..  
وسعود بن بندر .. واحد من هؤلاء .. الذين قدّته الكلمة وهي تنقل له متى شاء وكيفما أراد .. ومن يترك لذاكرته حرية التذكار .. سيجد أن قصائد المرحوم تأتي في حروفها وصورها ومعانيها .. صادقة وأقية ..  
الصديق سعود بن سعد السويلى .. كان أول من تجلّج مع «فنون الجزيرة» في تقديم أجمل عطاءات فقيد الكلمة .. وهذه الرائعة .. نتحدث عن نفسها ..  
تقاه .. القصيدة ..

ادل بيتك دون وصف وعنوان  
واش لون أضيع سكتي وسط قلبي

لك جيت مشتاق لشوفتك ولهان  
لعل يروي من مشاهدك لبي  
جيتك مسير ياقليل التبيان  
ياقاصر الخطوة وذا سر حبي  
ماضيت اخبارك مع فلان وفلان  
ومت خفيف لكل ربح تهبي  
قصر الكلام انك بها لوقت عنوان  
للزئين والسمعة وحسن التبرني  
خطي كبير وكان قليلك معي لان  
ويناسي عظيم لو بتبرفض لقربي



## « اليوم السادس » مهرجان افلام العالم

ولدت نجمة (داليا) بقبامها بدور البطولة في الفيلم الفرنسي المصري المشترك (اليوم السادس) الذي عرض لأول مرة وخارج المسابقة في مهرجان افلام العالم الذي يقام الآن في مونتريال وحتى أول سبتمبر القادم .. ولا يشيد هذا الفيلم الاستعراضي الذي طلائه رايده الافلام السينمائية للمخرج المصري الشاب بالرأص الأمريكي والكوبيديا الاستعراضي الأمريكي فقط وإنما أيضا بفلام الأربعينات والخمسينات أيضا ..  
وتقوم داليا في هذا الفيلم بدور الجدة الشجاعة التي مارلت تمتع بالسحر والجمال والتي تكافح من أجل اسرتها التي تراها تختفي يوما بعد يوم بعد انتشار وباء الكوليرا في القاهرة في عام 1947 .. ويقع قدراته في العشرين من العمر في غرام المرأة الناضجة التي لم تؤثر عليها صعوبات الحياة والكوارث والمسا التي لمت بها

وأفضل لقطة من الفيلم هي تلك التي يجري فيها حوار مباشر عن الحياة والحب والموت بين الطرفين فضلا عن المشاهد المصطنعة عن تلك الحقبة ..

وتكمن أهمية هذا الفيلم في انه يعيد عرض الفيلم الأمريكي في احوام الأربعينات على طريقة الشرق الاوسط فهذه المشاهد الصناعية التي تمثل الايام الضمنية في القاهرة نجعلنا نرجع بالضميرة الى ديكرات هوليود في تلك الفترة .. وتتخلل هذا الفيلم اغان وقصص تذكرنا مرة أخرى بالكوميديا الاستعراضية الأمريكية ..  
ويثير الفيلم الاهتمام حتى النهاية

## تسايم وجدانية

### « سؤال ؟ »

لحن واداء : علي عبدالكريم  
كلمات : ابراهيم غازي

كلما تذكرت	ياغالي	سألت نفسي	سؤال
قلبك من الحب خالي	ولا	أصل الدلال	
شف ليتهى وأنت غاييب	وحيد	بين الحجاب	
تأب من لك حزين	فيني	أنا وأنت نين	
يا رب قلبك	ولا عسى	أه يعين	

يا سهرت الليالي  
يا سهرت احواسي  
شف ليتهى وأنت غاييب  
القلب لك صار راجب  
والعين لك عا لآخر

تراك سهرت عيني  
خلصت مالك وينالي  
شف ليتهى وأنت غاييب  
القلب لك صار راجب  
والعين لك عا لآخر

### صديقتكم

ابراهيم عبدالعزيز المصيري

## مهرجان قرطاج السينمائي العادي من ١٤ الى ٢٥ أكتوبر «تشرين الأول»

تونس / أ.غ.ب...  
تتم وقائع مهرجان قرطاج السينمائي العادي عشر في تونس من ١٤ الى ٢٥ أكتوبر (تشرين الأول) المقبل. أعلنت ذلك ادارة المهرجان يوم الخميس الماضي في العاصمة التونسية..  
وقد وضعت بالفعل قائمة باسماء اعضاء هيئة التحكيم التي ستعرض عليها الافلام المتنافسة للحصول على جائزة هذه الدورة من المهرجان .. وافادت مصادر ادارة المهرجان ان هذه القائمة تتألف من ..  
طاهر جيجي (تونس) رئيسا للجنة.  
بوجمعة كراشي (الجزائر)  
الفرنسي جوميسير داجون (بوليفيا)  
جان بير ديكونجيبيا (الكاميرون)  
كمال الشيخ (مصر)  
جاك بارانيه (فرنسا)  
ايتوسا اوسيني (النيجر)  
محمد مالاص (سوريا)  
جيري سيكنس (تشيكوسلوفاكيا)  
محمود بن محمود (تونس)  
صافي فاي (السفغال)  
وافادت الادارة ان هذا المهرجان سيكون فرصة لعرض الافلام التي فازت (بميدالية تانيت الذهبية) منذ بدأت اقامة هذا المهرجان في عام ١٩٦٦. كما تقرر ان يتم في هذا المهرجان تكريم السينما المغربية والجزائرية والسورية والتونسية والسينما في بوركينا ومقاطعة كيبك وتكريم المخرج السنغالي سيبين عثمان ..

## مجلة الاطفال في ثوب جديد

(مجلة الاطفال) التي يشاهدها اطفالنا كل صباح عبر القناة الأولى بالتلفزيون ستحتل قريباً بثوب جديد في الاخراج وتوزيع الفقرات حيث يبذل مخرجها المجلة صالح الحمدان وناصر الهذيل جهوداً ملحوظة في سبيل ذلك ويقتطعون جزءاً كبيراً من وقتهم اليومي لهذا البرنامج وغيره من برامج الاطفال ..  
جدير بالذكر ان مجلة الاطفال اول برنامج يتبع الفرصة لأكبر عدد من البرامج الصغيرة ذات المواضيع المتعددة ..



ناصر الهذيل

## باسب (سارة) : عبادي يؤجل حفله الى الربيع ويظهر مع المنوعات



كان مقرراً ان يكون الفنان عبادي الجوهر ضمن الفنانين المشاركين في حفلات الصيف التي شهدها القاهرة .. ولكن احتفال عبادي الجوهر بذكرى ميلاد ابنته ساره .. اخره عن الوصول الى القاهرة مبكراً .. مما جعل بعض الانتظارات والاجراءات من أجل اقامة هذه الحفلة تتأخر ..  
وقد عرض الفنان عبادي الجوهر توليده في القاهرة .. بقاء مع مخرج برامج المنوعات والاغاني المعروف فتحى عبدالستار الذي اتفق معه على ان يصور افعاله الغنائية الجديدة للتلفزيون وهي (عل) (اليفان) (ونابلي غير الصور) (واليك حب) (والتعرفين) وغيرها من اعمال اخرى ..  
من جهة ثانية .. فقد اتفق الفنان عبادي الجوهر على اقامة حفلة واحدة خلال عطلة الربيع عوضاً عن الحفلة التي كان مقرراً ان يقامها خلال عيد الاضحى ..  
عبادي اختار فندق ماريوت مكاناً لاقامة حفلة القادمة ..

عبادي الجوهر

## فاروق الفيشاوي ينفي وجود خلافات مع زوجته سمية الألفي ويؤكد انها «الفيرة» فقط

# شركة الانتاج التي أملاكها تساعدني على ايجاد شكل مميز لنوعية جديدة من الأفلام

## الممثل أفضل بكثير من التاجر الذي يمتلك شركة انتاج



جميل راتب

... والإعمال السينمائية الخلقية لك؟  
- من انتاج اعمال السينمائية افلام: «استغفلة»، «المشهور»، «الانثى»، «مشوار عمر»، «السكاكين»، «شارع السعد».

ملك الأعلى ؟

الفنان فريد شوقي فهو خير مثال على نجاح الفنان الذي يهرب من اطار الدور الواحد فهذا الفنان بدأ حياته وهو يقدم ادوار الشر ثم تحول الى ادوار الرجل الخير الذي يدافع عن الحق واخيراً عاد ليقدّم الدور الانساني كادوار الاب العفوف او دور الموظف وكلها ادوار تقع تحت أي ممثل ان يقدمها.

هل تملحن جمهورك عن حياتك العائلية؟

- أنا أعيش حياة سعيدة مع الفنانة سمية الألفي ويلاً حياتنا حب كبير وأنا سعيد جداً بغيرة زوجتي وهذا دليل على نجاح حياتنا.

لماذا لا تقدم زوجتك في افلام شركتكم؟

- اعتقد انه حينما يأتي الدور المناسب لها فستكون «سمية الألفي» هي المرشحة الاولى في افلام الشركة وكانت «سمية الألفي» ضيفة شرف في فيلم «مشوار عمر» وفيلم «الشاهد» من بطولةها وهو من اخراج صلاح ابو سيف .. اما عن اشتراكها معها في فيلم محمد فاعتقد انه حينما يتوفر العمل المناسب الذي يجمعها فلا تردد في ذلك.

وما هي آخر اعمالك الفنية؟

- سأنشئ فيلم حالة تليس، مع سماح أنور وجميل راتب وهو عن قصة وسيناريو وحوار (أنور عبده) وادك سماح أنور ومن اخراج احمد فؤاد.



فريد شوقي

السيناريوهات بحجة انها افلام غير جماهيرية اي انها لن تحقق له ارباحاً وأعمال هذه النوعية من الافلام هي الافلام التي قد تتعرض لمشكلة اجتماعية قائمة وهذه النوعية من الافلام قد لا توزع خارجياً وبالتالي يتعرض منتجها للخسارة المادية والدليل على ذلك افلام يوسف شاهين فهي افلام على مستوى سينمائي رفيع وقد لا يكتب لها احياناً النجاح ولكن ليس معنى هذا عدم تقديم هذه النوعية الراقية من الافلام .. فالفنان عندما ينتج افلامه فسيكون لها ثقل فني.

فاروق الفيشاوي والمسرح؟

- أنا خارج معهد المسرح وبالرغم من ذلك توجد خصوصية شديدة بيني وبينه فالوجود حالياً والمسرح التجاري وهذا المسرح يعتمد على ايراد الشباك وتأتي ان أقدم اعمالاً مسرحية.

... والتلفزيون؟

- قدمت اعمالاً تلفزيونية كثيرة منها مسلسل «بابا عبده» ثم مسلسل «ليلة القبض على فاطمة» ومسلسل محرم رجل بسيط.



فاروق الفيشاوي في أحد ادواره



سمية الألفي بالرشقة

هذه العشرة ولصقتها في نهاية السبعينيات واولائل الثمانينيات عادت السينما لتنتج نوعيات مميزة من الافلام والحمد لله أصبح لدينا افلام تنقل مهرجاناً دولية وتحصل على جوائز .. وهذا شرف للسينما المصرية.

لماذا لجأ فاروق الفيشاوي للانتاج؟

- أنا في شركة انتاج سينمائي وكانت اول تجربة في فيلم «استغفلة» واعتقد انني لجأت للانتاج من أجل ايجاد شكل متميز لنوعية جديدة من الافلام .. فانا انتج من أجل التميز وايجاد شكل جديد للفيلم السينمائي وقيلم «استغفلة» هو اول فيلم مصري مأخوذ من الخيال العلمي وأنا اؤيد فكرة ان يقوم الممثل بالانتاج لأن الممثل المنتج يكثر من التاجر المنتج .. فالتمثل على الأقل لديه دراية بالسيناريوهات المكتوبة جيداً وعنده دراية بالادوار والشخصيات والموضوعات التي تحقق النجاح .. وعلمية ان اكون بطلاً لفيلم انتجه هذا صحيح وسليم مادة في المنة فأحياناً يرفض المنتج بعض

كليات الاداب معي وكانت طالبة هي سمية الألفي وهذا في عام ١٩٧٤ اي عندما كنا طلبة وتزوجنا في نفس العام ايضاً .. وفي بداية حياتي الفنية اختارني المخرج محمد فاضل لاعب دور البطولة في مسلسل رمضان بعنوان «بابا عبده» مع نجم الكوميديا عبدالمنعم مدبولي وكان دوري هو الابن العاق والجاحد اي دور شخصية شريفة الى حد ما وقد قطن اصحاب السوء انني كنت في علاقة بها وقد تصادف انني كنت في خلاف بسيط مع «سمية» بسبب بعض المشاكل العائلية التي تحدثت بين اي زوجين وهؤلاء «اصحاب السوء» - سلمهم الله - اتخذوا من هذه الخلافات البسيطة وظلوا يتفخون فيها .. والحمد لله استطعت مواجهة هذا الخلاف لانني مؤمن بأن زوجتي مخلصه في وأنا كذلك مخلص لها .. وأنا اثق في حب زوجتي في وهي كذلك تعرف انني احبها واحترمها واتقنا الا نسعى لشيء شاذة مغرضة.

كيف كانت بدايتك مع شواركة الفني؟

- منذ طفولتي وأنا احلم بأن اكون ممثلاً وعندما انتهيت من دراستي الثانوية التحقت بالجامعة ولكنني لم استكمل دراستي وقت تقديم اوراقتي الى معهد الفنون المسرحية .. واتساءل دراستي في المعهد اشتركت في العديد من المسرحيات وتباً لاساتنتي بالبعد ومنهم الاستاذ المرحوم عبدالرحيم الزقزاني وجمال الشركاوي وذكروا سليمان بانني ساكن نجماً لأمعاً .. وزواجي من سمية الألفي له قصة ضمن مشوارتي الفني فالتقاء عملي في مسرحية للأطفال على مسرح ثقافة الطفل بالقاهرة فوجدت بشارتاً طاباً من

ما هي شروط اختيارك للعمل الفني؟

- لي منهج في حياتي هو الا اكر نفسي او اكر غيري اطلاقاً وان يكون النص جيداً يتفق مع امكانياتي ولا افرق بين عمل درامي او تراجيدي .. فإلهم نمس جيد وفكرة جيدة وعمل له مضمون.

كيف كانت فترة السبعينيات في تاريخ السينما المصرية؟

- مرت مصر في السبعينيات بظروف اقتصادية معينة فتدهورت السينما معها وتحتل الاستوديوهات خلال

## خواطر فنية

الى عزيزي هيوم نجد :  
«المطربين العرب هل خدموا الاغنية الحلية» كان موضوعاً رائداً ولكنه شئت ان تتحدث عن المطربة سعد توفيق وهل خدمت الاغنية السعودية ام لا .. عموماً اكرر موضوعاً كان رائداً كما عودتنا دائماً .. استمر على هذا النهج واه .. مك ..

تسجيل مسروق :

في احدى حفلات محمد عبده في القاهرة فاجأ جمهوره باغنية جديدة من كلمات الامير بدرين عبدالمحسن والحن عبدالحرب اديس ومطلع الاغنية يقول :  
ابعدت عن كل شيء الا الهوى  
ما الهوى عندي عذر  
ابعدت عن كل شيء الا الجراح  
ما الجراح الا المصير ..

لهم في الموضوع ان احد حضور تلك الحفلة قام بتسجيل هذه الاغنية عن طريق ( آلة التسجيل ) .. ثم حضر الى الملكة وقام ببيع شريط هذه الاغنية الى محلات الكاسيت .. وهذه المحلات قامت بدورها ببيع هذا الشريط الى الجمهور ! ومن يستمع الى هذا الشريط يجد ان صوت الجيهور واحد منهم غطى على صوت محمد عبده وفرقة ! ترى كم كسبت محلات الكاسيت من هذا الشريط ؟! ومتى تنزل الى الاسواق النسخة الاصلية ! لهم ان قصة اغنية المعازيم تكررت هذه السنة مع اغنية « اعتبر » !!

اعود الى الاغنية واقول انها رائعة وتوقع ان تكون احدى ابرز اغاني الموسم «وقولوا ما قالها» !!

استغلال مادي :

احدى المجلات العربية الفنية وضعت صورة الغلاف لأحد المطربين السعوديين الكبار في احد اعدادها .. وبسرعة البرق نفذ هذا العدد من الاسواق والسبب معروف طبعاً !! ولكن ماذا بداخل العدد من هذا الفنان ؟ لقد وجدت مقابلة صغيرة جدا جعلتها صور الفنان العديدة والكبيرة تكون في ست صفحات .. متفهم ..

استغلال المادي !!!

الاجاني :

لقد ملنا كلمات الحب والغرام والفرق ! نريد كلمات جديدة خارج نطاق الحب، نريد كلمات تعالج قضايا الاجتماعية مثلاً ... لماذا لا تختون للواء والسعادة والراحة ... الخ ... ونريد ايضا الاغنية التصويرية والاغنية القصصية .. نريد كلمات تخاطب شباناً .. فلقد استمعت عبر المذياع الى اغنية لسراج عمر وكانت كلماتها تخاطب الشاب السعودي وتحت على خدمة وطنه في أي مجال .. كان يكن بحاراً او طياراً او صياد سمك وتعتني لو ان مطربنا وكاتبنا تعاونوا وانتجوا مثل هذه الاغاني رغم ان هذا الطلب سبق ان طالب به كثير من النقاد والقراء ولكن يبدو انه لا حياة لمن تنادي !! فما رأي مطربي الحب والغرام ؟!

كلمة ونظم :

تصديقي ... ما اخترت انا احبك

ماحد يحب اللي بيبي

يا حبي الى العذب

سكن في جوجي غصب

ليت الهوا وانتي كذب ..

كان اعتذر لك من هوي ..

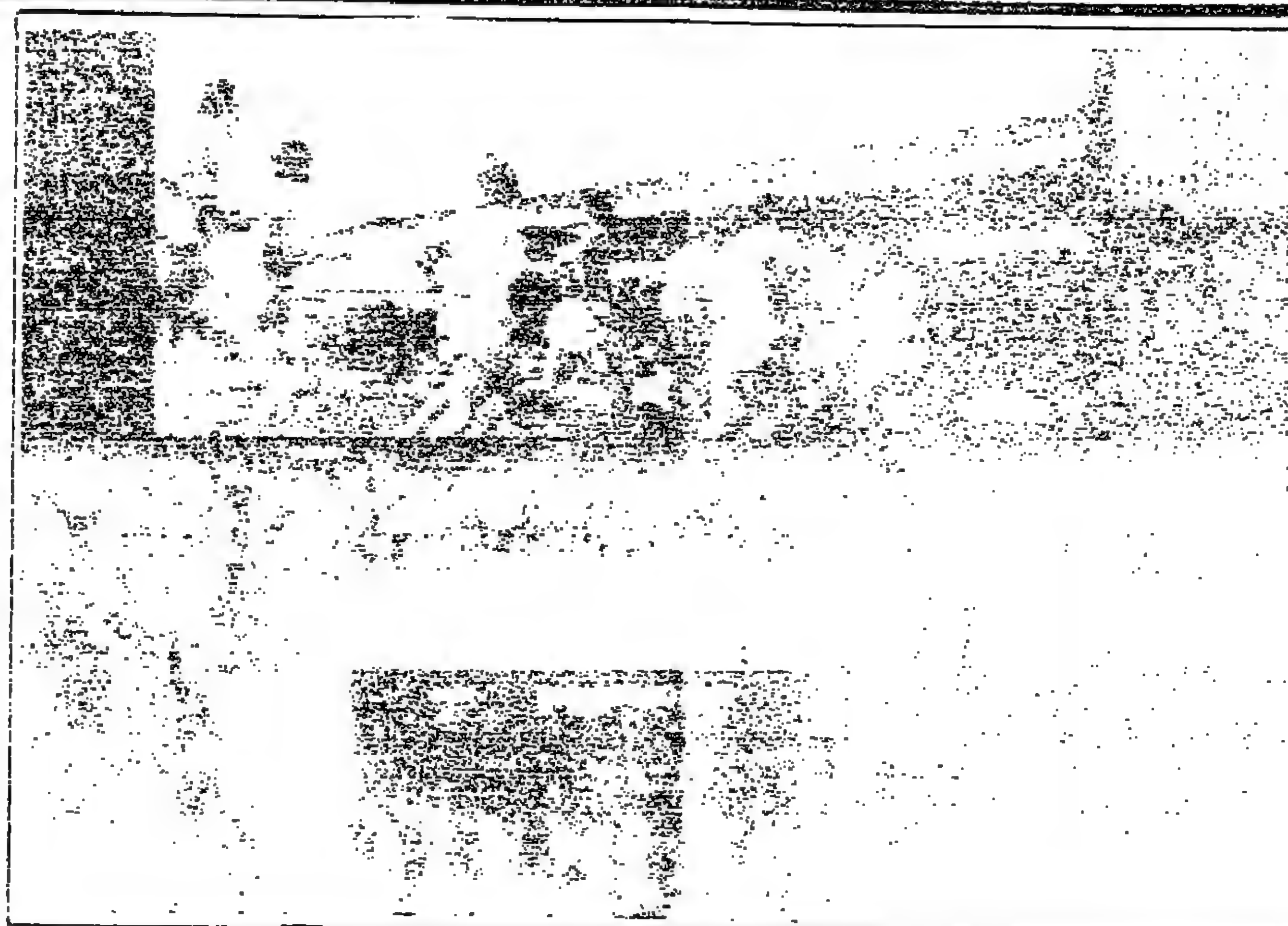
وما اتول انا كوني معاي ..

محمد عبدالرحمن الوائلي

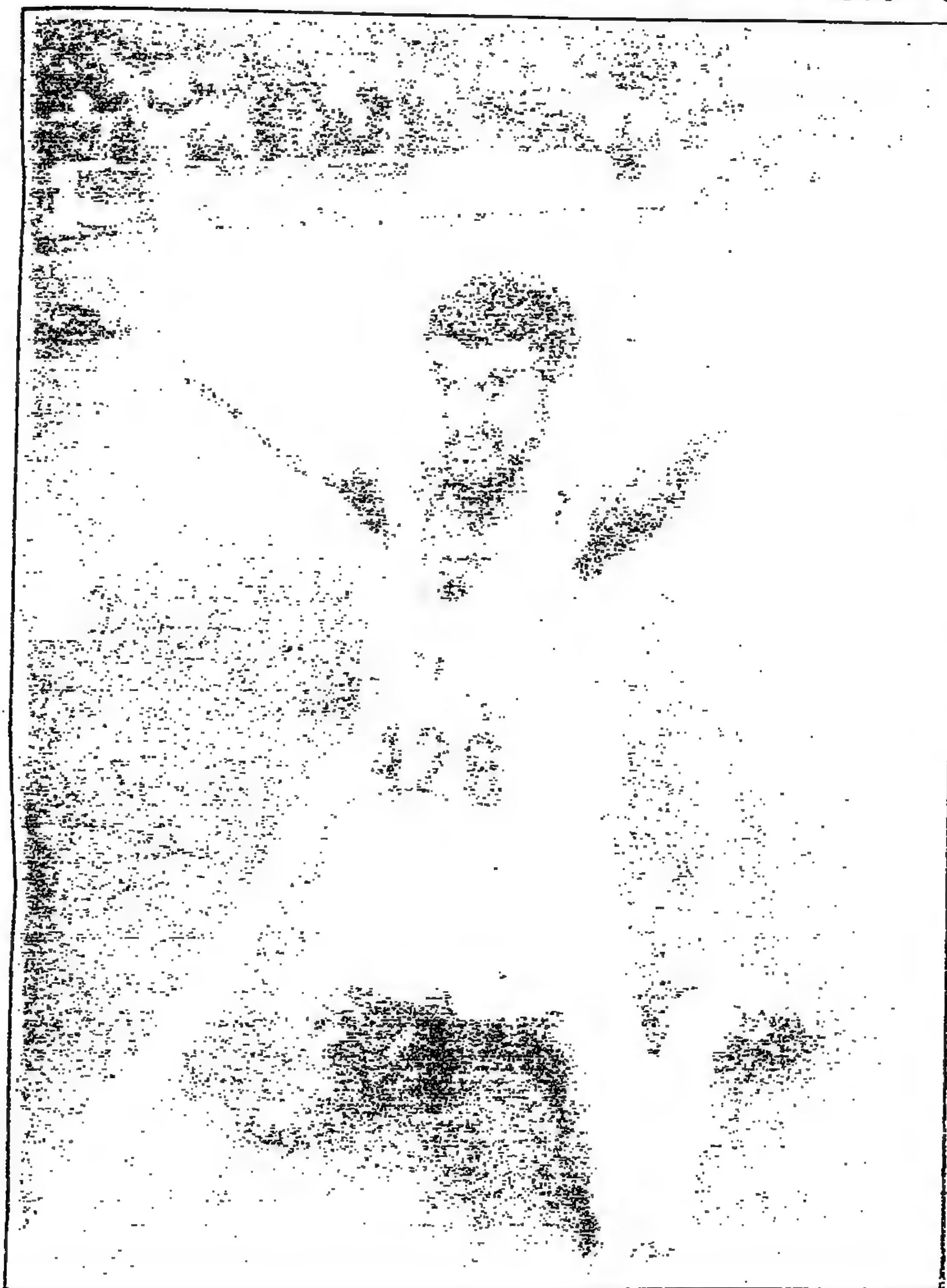




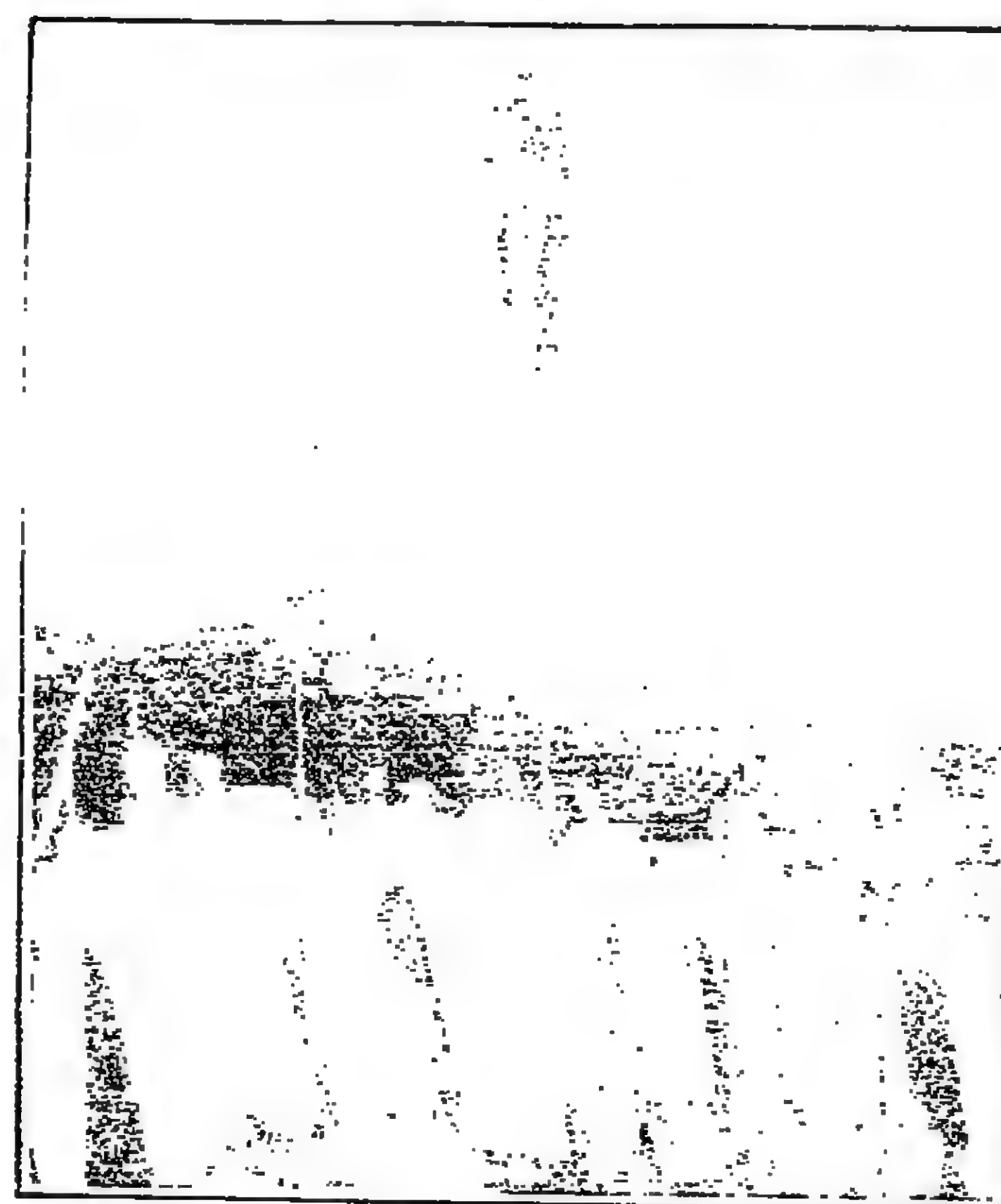
□ شوتوتجارت - ٣٠ أغسطس - أ.ب.  
□ عدد كبير من المصورين الصحفيين يحيطون باللاعب السوفيتي جوري سيد فيش لحظة قيامه بالقاء المطرقة  
□ سجلا رقما عالميا جديدا قدره ٨٦,٧٤ مترا □



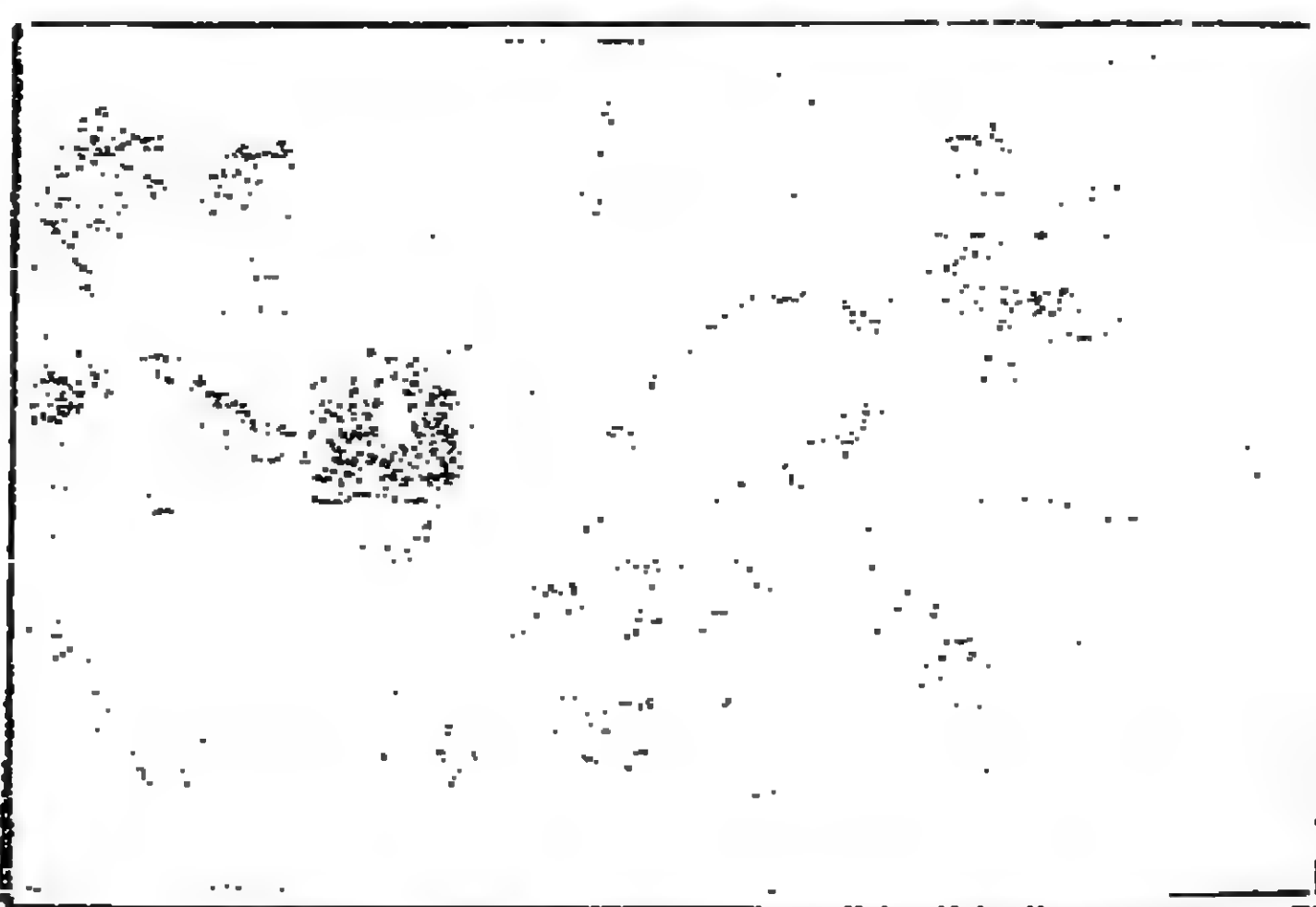
□ شوتوتجارت - ٣٠ أغسطس - أ.ب.  
□ مجموعة من العدائين الأوروبيين وقد ظهروا على الشاشة التلفزيونية الضخمة في استاد شوتوتجارت بعد  
لحظات من انطلاق سباق الماراثون لمس ١٠٠ كلم □



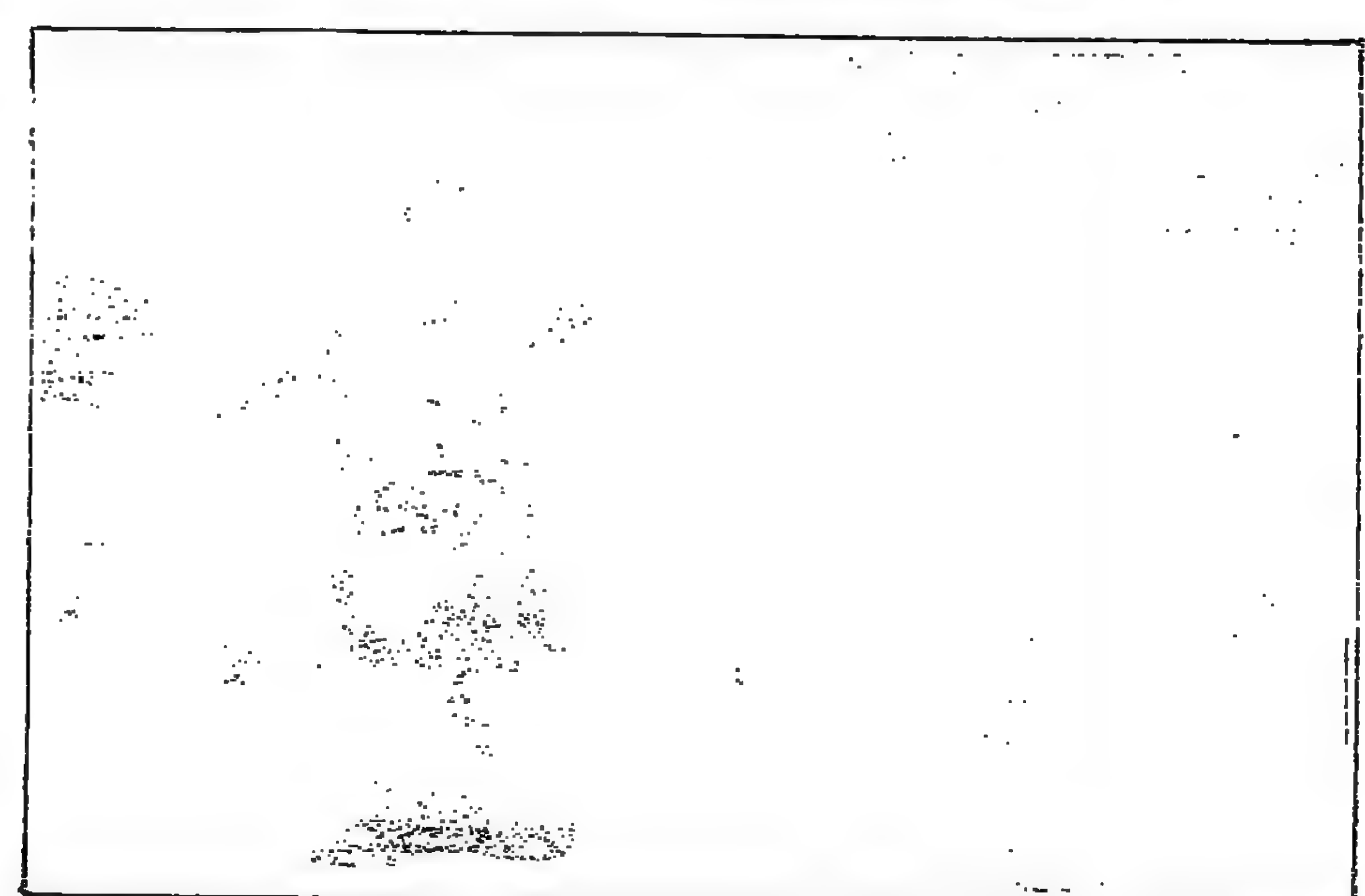
□ شوتوتجارت ٣٠ أغسطس - أ.ب.  
□ العداء الإيطالي جيلينو بوبين في لحظة سعادة غامرة بعد فوزه بسباق  
الماراثون ضمن فعاليات البطولة الأوروبية للعبة القوى في شوتوتجارت  
بألمانيا الغربية □



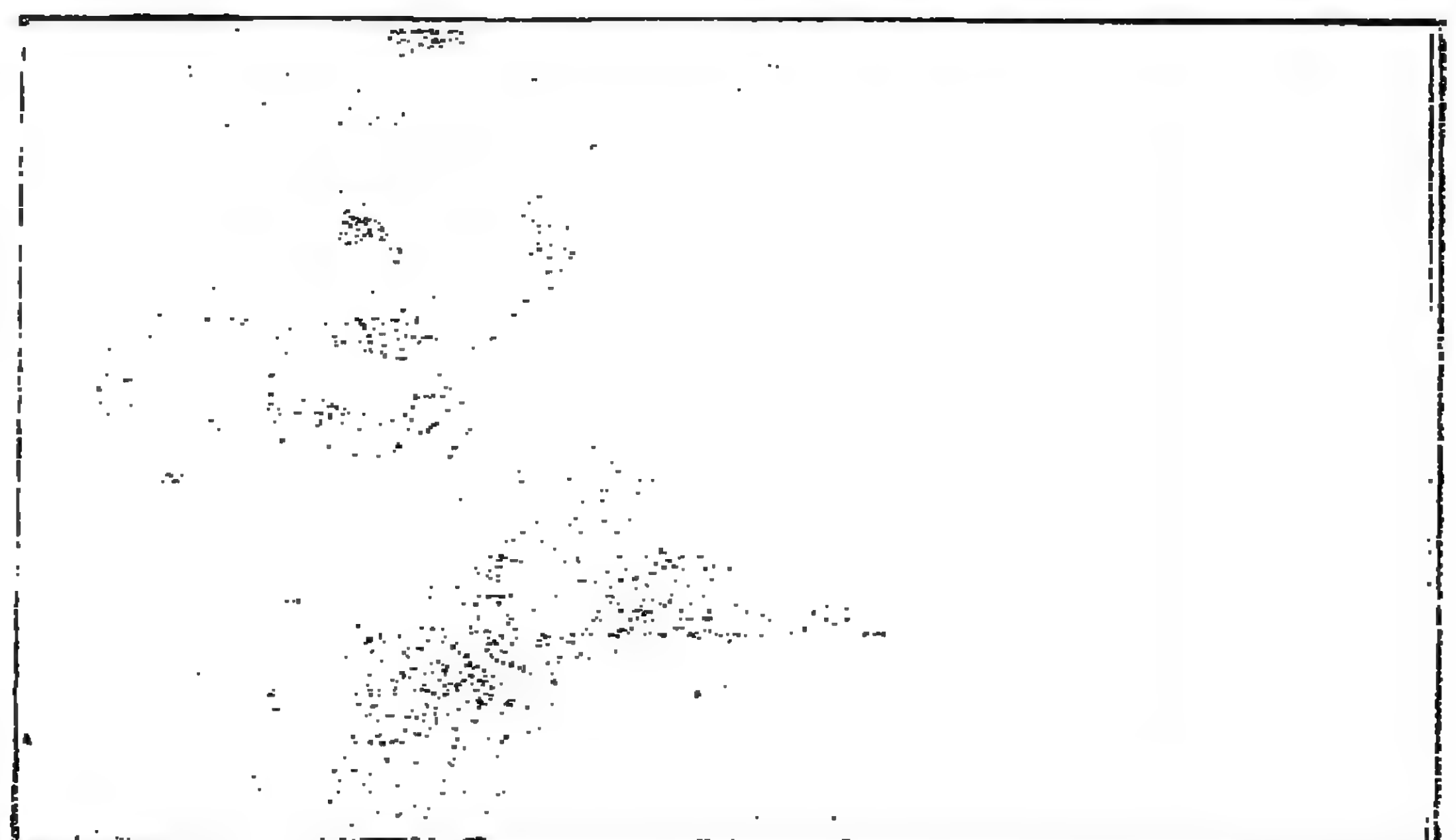
□ لندن - ٣١ أغسطس - أ.ب.  
□ بطل العالم في القفز بالتراحة البخارية كريس جروهام يقفز متخطيا ٢٠  
شاحنة مسجلا رقما عالميا جديدا بلغ ٢٤١ قدم وخمس بوصات  
ونصف محطما رقمه القياسي العالمي الذي كان ٢٠٨ قدم □



□ شوتوتجارت - أ.ب.  
□ الفرنسي ستيفني كريستان - بالنظارة - في طريقه للفوز بسباق ١١٠ متر  
حواجز في بطولة ألعاب القوى الأوروبية وأن جواره يبدو الفنلندي ارتو  
بريجاري وأن الخلف الإنجليزي جونستان ريدجويون وكارلوس سالا من  
إسبانيا □



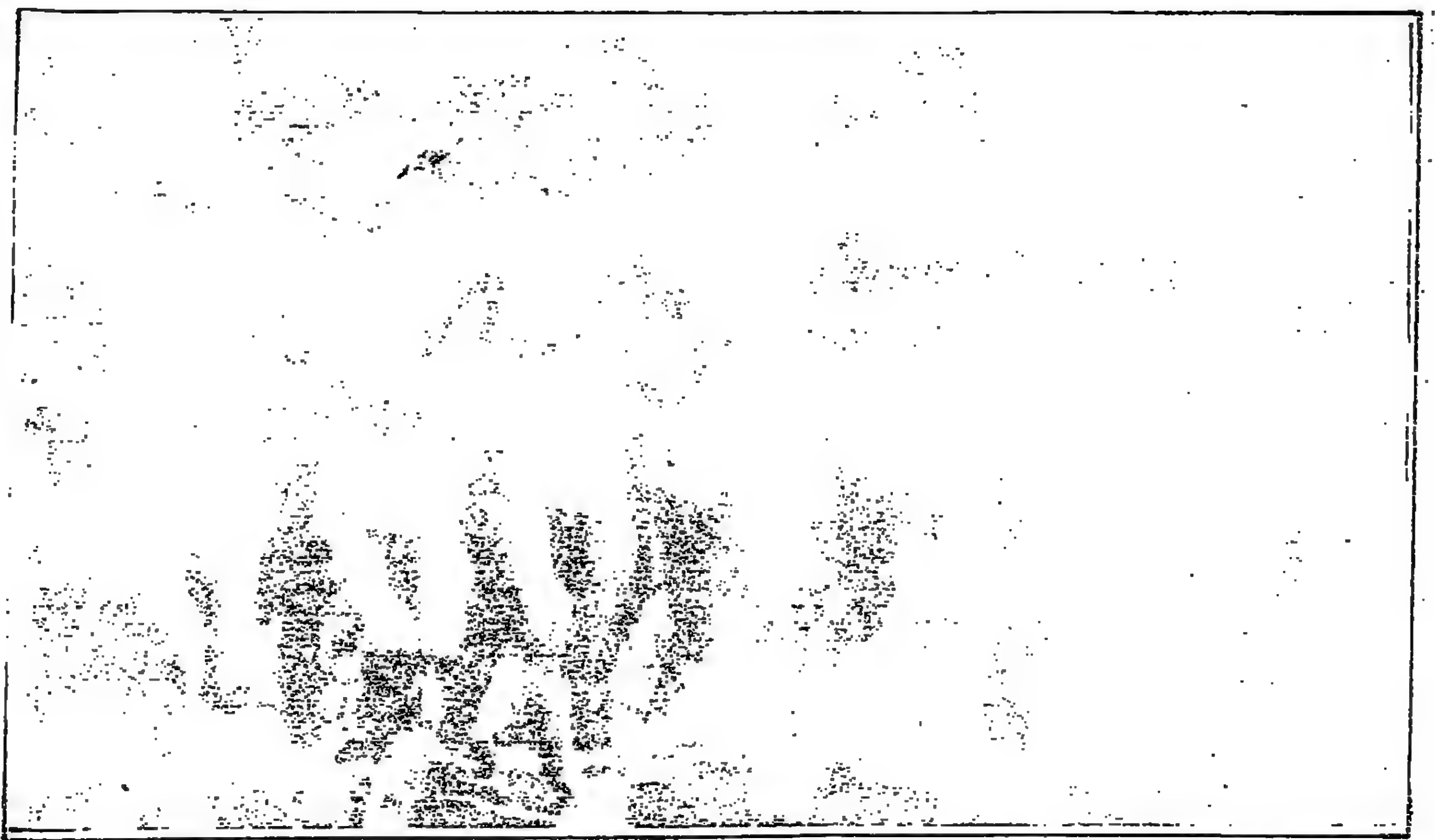
□ لندن - ٣٠ أغسطس - أ.ب.  
□ ميشيل توماس لاعب توتنهام في طريقه لتسديد هدف فريقه في مرمى مانشستر يونايتد في المباراة التي أقيمت  
بينهما في لندن وانتهت بفوز توتنهام بهدف مقابل لا شيء □



□ شوتوتجارت - ٣٠ أغسطس - أ.ب.  
□ لاعب الاتحاد السوفيتي جوري سيد فيش فاتها فمه بعد القائه المطرقة مسجلا رقما عالميا جديدا قدره ٨٦,٧٤  
مترا ضمن بطولة ألعاب القوى في شوتوتجارت □



□ بايندا - الكمبيوتر - ٣٠ أغسطس - أ.ب.  
□ مجموعة من العلماء الأمريكيين أثر نزولهم من طائرة هليكوبتر في مطار بايندا بعد استكمال ابحاثهم على  
البحيرة البركانية المكتوبة... ويظهر من اليسار لليمن اي. كونسبيرج من مكتب الولايات المتحدة للمساعدة في  
الكوارث الخارجية وميشيل كلارك وجلين واجنر والمصور العالمي ستيفن □



□ شوتوتجارت - ٣٠ أغسطس - أ.ب.  
□ لحظة انطلاق سباق الماراثون ضمن فعاليات البطولة الأوروبية للعبة القوى الختامة في شوتوتجارت بألمانيا  
الغربية... في الصورة مجموعة من كبار العدائين الأوروبيين ومنهم ستيف جونز من بريطانيا رقم ٣٤٦، وأريك ستيل  
من السويد رقم ٧٠٢ □























## مساحة للتفكير

انتهت اقامتي في الخائف في صيف هذا العام ذهبت الى مكتبة عبد الله بن العباس رضي الله عنهما التي تشرف عليها وزارة الحج والأوقاف وذلك لقضاء وقت للقرأة فيها . وقد تعودت ان اقضي وقتا ممتعا في هذه المكتبة حينما كنت في اجازة صيفية منذ سنوات ، وكانت المكتبة مفتوحة الابواب على فترتين . الاولى صباحية والثانية مسائية . وكانت الفترة المسائية فرصة للقراء والباحثين الذين لايتمكنون من الاستفادة من المكتبة في الفترة الصباحية ، خصوصا الطلاب والموظفين . اما في الوقت الحاضر فإن المكتبة تقف في الفترة الصباحية فقط ، وهذا يعني عدم تمكن الموظفين والطلاب وغيرهم من رجال الأعمال من الاستفادة من المكتبة لانهم مشغولون بأعمالهم في الصباح .

وحينما وصلت الى الرياض وجدت مكتبة الجامعة بقتير وقت العمل فيها على الفترة الصباحية . وهاتان المكتبتان ذكرتهما على سبيل المثال لا الحصر ، لكنني اعتقد ان مكتبات أخرى عامة وجامعية ومتخصصة تعمل في الفترة الصباحية فقط .

لقد حُرّ في نفسي ان تعلق ابواب المكتبات في الفترة المسائية ولايستطيع طلاب العلم والثقافة الاستفادة من مصادر المعرفة بسبب عدم تكليف بعض موظفي المكتبة بالعمل خارج وقت الدوام . ومن المعروف انه منذ وقت الفترة الاخيرة قواعد جديدة منتظمة خارج وقت الدوام . وقد نشرت الجزيرة في العدد ٥٠٨ بتاريخ ٢٢ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ تصريحاً لمعالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية اوضح فيه ان الغاء خارج وقت الدوام لايشمل كافة الاجهزة الحكومية وان الإلغاء شمل بعض الجهات التي يتطلب استمرار عملها على فترات .

واضاف بان العمل في بعض الدوائر الحكومية التي يتطلب سير العمل فيها تقديم خدماتها على مدى ساعات تزيد على ساعات الدوام الرسمي يمكن بتوزيع العمل على فترات .

فاكتفى بنبذة ان تقدم خدماتها للقراء والباحثين على مدى ساعات تزيد على ساعات الدوام الرسمي . وحيث قد وضعت القواعد اللازمة للعمل في مثل هذه الحالات وهي توزيع العمل بين الموظفين على فترات معينة لا يرى مبرراً لاستمرار إغلاق المكتبات في الفترة المسائية . بموجب التعليمات الجديدة يمكن توزيع العمل بين الموظفين على فترات بحيث يعمل مجموعة منهم وقت الدوام الرسمي ومجموعة أخرى في الفترة المسائية . وهذا ما يعمل به في هيئات أخرى مثل اقسام البريد . وبهذا تتاح الفرصة لرواد المكتبات للوصول اليها صباحاً ومساءً . انني على ثقة من تجاوب المسؤولين واهتمامهم . واتوجه بهذا النداء الى كل من معالي وزير المعارف لأن الوزارة مسؤولة عن حوالي خمسين مكتبة عامة في المملكة والى معالي وزير الحج والأوقاف حيث تشرف الوزارة على مجموعة من مكتبات الأوقاف كما اوجه النداء الى اصحاب المعالي مديري الجامعات لاجل لساعات اطول متواصلة منذ الصباح حتى المساء .

أمل ان نرى المكتبات دائماً مفتوحة الابواب وتقدم خدماتها الجيدة للقراء والباحثين وتعمل على تهيئة كل التسهيلات والتجهيزات اللازمة لقيامها بوظائفها على اكمل وجه .

ناصر محمد  
السويدان

## قبول جميع الطلبة والطالبات في جامعة الملك سعود

كتب / عبد الله محمد الحواس  
مسرح عميد القبول والتسجيل  
بجامعة الملك سعود الدكتور عبد الله



د. محمد

### مؤتمر عالمي للأثار في لندن

لندن - واس  
تبدأ اليوم في لندن اجتماعات المؤتمر العالمي للأثار الذي يشترك فيه أكثر من ٢٠٠٠ من أساتذة الجامعات من ١٠٤ دول من مختلف دول العالم . ويتناول المؤتمر خلال اجتماعاته التي تستمر لمدة اسبوع عددا من المواضيع المتعلقة بالاثار من بينها دور الأثار في التنمية السياسية في المجتمعات القديمة والحديثة والقانون.

### نيوزيك: وحدة سرية للقبض على الجواسيس

نيويورك - رويترز  
ذكرت مجلة نيوزيك ان مكتب التحقيقات الاتحادي لديه وحدة سرية من أشخاص (نرى مظهر عادي) تساعدوا في القبض على جاسوس سوفييتي في محطة قطارات في نيويورك . وقد اعتقل السيد جينادي زاخاروف وهو فيزيائي يعمل في الامم المتحدة من قبله مجموعة من الوثائق السرية من قبل مزود في محطة المطار يوم السبت ٢٢ آب أغسطس .

وقالت مجلة ان قضية زاخاروف ربما لم تكن لتكشف ابداء لولا الأشخاص نور المظهر العادي الذين كانوا يقفون خارج المحطة وهم أعضاء بمجموعة الدعم الخاصة وهي وحدة سرية مكتب التحقيقات الاتحادي . وقد راقبت السيد جينادي زاخاروف طوال ثلاث سنوات . واضافت المجلة تقول ان عملاء المجموعة يتم تدريبهم على المراقبة والتصوير والاتصالات .

وامتحن مسؤولو مكتب التحقيقات ان فكر عدد أعضاء المجموعة الخاصة ان كيفية عمل الوحدة ولكن المجلة قالت ان دخل معظمهم يتراوح بين ١٥,٠٠٠ و ٢٠,٠٠٠ دولار شهريا وانهم يفتقرون ساعت لا تنتهي في انتظار فتح باب او تمركز سيارة من مكانها .

### مهلًا توزع في اليوم الأول من الحراسة

## نوعية مرورية شاملة بين الطلبة

### الواء العربي: الهدف حماية الأطفال من الإخطار وتبصيرهم بقواعد المرور

الرياض - مكتب /مفتوح الجزيرة  
تبدأ الإدارة العامة للمرور حملة شاملة لتوعية طلبة المدارس في مختلف المراحل داخل المملكة صباح اول يوم من ايام الدراسة الذي يوافق التاسع من شهر محرم القادم لتعريف هذه الفئة . وسيقدم رجال المرور في مختلف مناطق المملكة بزيارات لمعلم المدارس وتوزيع الكتيبات والجدول الدراسي واللائحة والمسلط التي تحمل عبارات توعيه باللكيفية الصحيحة لمرور الطريق وتوزيع قصص على طلبة عابرات توعية مرورية . وستكون هذه المرحلة منتظلة لبرنامج طويل المدى للتوعية .

هذا وقد وجه مدير الإدارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاه المصري كلمة بديعة الى ابناء الامور والبريين والمعلمين اشار فيها بأن من الخطيئة ان الأطفال يتعلمون على الكبار في حياتهم ولا يتعلمون الخوف الا بعد ان يعرفه في غيرهم على يقيناً في تجربة او بآلة طريقة أخرى . لذلك فان الأطفال يفتقرون الى القدرة في تتبّع الحركة في حياتهم وان هذه العيوب وحدها هي التي تجعلهم معرضين للخطر والى المعلمين ثم تقع المسؤولية على الابوين والآباء والمعلمين ان يوفروا الثقافة المرورية لابنائهم وافضل وسيلة وقائية ضد الحوادث هي الذي الرصد بما يتناسب مع اعمارهم ودرجة تفهمهم العقلي بحيث يمكنهم ان يتفادوا قدر من الحوادث والتفهم في مجال السير والسلامة بما في ذلك سلامة الأطفال . فليت من الاحصائيات التتالية بان الأطفال يكونون اكثر تعرضاً لحوادث المرور اثناء وجودهم بالقرى ويوجد ذلك ان الأطفال في هذه السن لا يستطيع ان يميز بين السيارات من

كان لطلب وزارة المعارف مسودات للعمل كمرشدين وطالبات بمعاهد التعليم الخاص وفق طيب على النقص حيث انه تكريس جدي لدور المرأة في تقلد الوظائف والقائم بواجب خدمة الوطن . والسؤال الآن هو ان هناك الكثير من الوظائف الفنية المأهولة يشغلها نساء اجنبيات فهل يمكن حصر هذه المهن وأنشاء معاهد او مراكز فنية متخصصة في هذه المهن اسوة بمراكز التفصيل والخياطة وحتى تكون المرأة السعودية (مؤهلة) بالفعل؟

ناصر محمد

انتظره عند هذا المكان الذي واقفه عنده ذات اليليات .



د. محمد

### بسة ٢٨٠ سرياً :

## مستشفى علاج وتأهيل مدمني المخدرات يفتتح في صفر القادم

### بسر سزل بالارة مكانة الخدرات للجزيرة: المدمنون بالكانهم مراجع المستشفى دون خوف وعلاجهم سجالاً بالسرية

الرياض - مكتب /مفتوح الجزيرة  
افتتح مستشفى علاج وتأهيل مدمني المخدرات في صفر القادم بـ ٢٨٠ سريراً . وقال ان هذا المستشفى علاج مدمني المخدرات سبيل العمل التجريبي اول صفر القادم وبطاقته ٢٨٠ سريراً . وقال ان هذا المستشفى علاج مدمني المخدرات سبيل العمل التجريبي اول صفر القادم وبطاقته ٢٨٠ سريراً . وقال ان هذا المستشفى علاج مدمني المخدرات سبيل العمل التجريبي اول صفر القادم وبطاقته ٢٨٠ سريراً .

واوضح ان المستشفى له شغلان قسم الاشتراك مع وزارة الداخلية للأشخاص المدمنين عليهم في قضايا مخدرات والقسم الثاني عام ومفتوح وبإمكان اي مواطن ان يحضر اليه . وأكد المدير ان المستشفى سيقوم بتوفير العلاج اللازم . وقال ان هذا المستشفى علاج مدمني المخدرات سبيل العمل التجريبي اول صفر القادم وبطاقته ٢٨٠ سريراً . وقال ان هذا المستشفى علاج مدمني المخدرات سبيل العمل التجريبي اول صفر القادم وبطاقته ٢٨٠ سريراً .

واوضح ان المستشفى له شغلان قسم الاشتراك مع وزارة الداخلية للأشخاص المدمنين عليهم في قضايا مخدرات والقسم الثاني عام ومفتوح وبإمكان اي مواطن ان يحضر اليه . وأكد المدير ان المستشفى سيقوم بتوفير العلاج اللازم . وقال ان هذا المستشفى علاج مدمني المخدرات سبيل العمل التجريبي اول صفر القادم وبطاقته ٢٨٠ سريراً . وقال ان هذا المستشفى علاج مدمني المخدرات سبيل العمل التجريبي اول صفر القادم وبطاقته ٢٨٠ سريراً .

### دراسة ٩٩ نموذجاً معمارياً اسلامياً في القاهرة

القاهرة - واس  
وقعت محافظة القاهرة ومنظمة العواصم والمدن الاسلامية اتفاقية مع تقي بن تون القاهرة اول مدينة تجري بها دراسة حول العمارة الاسلامية وتبادل الخبرات والمعلومات لدراسة اسس العمارة الاسلامية من خلال دراسة تشمل ٩٩ نموذجاً معمارياً اسلامياً بالقاهرة وذلك في اطار المشروع الذي تنبئه المنظمة لدراسة العمارة الاسلامية في لندن والعواصم الاسلامية وذلك من خلال تمويل يقدمه صندوق الحفاظ على التراث التابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية .

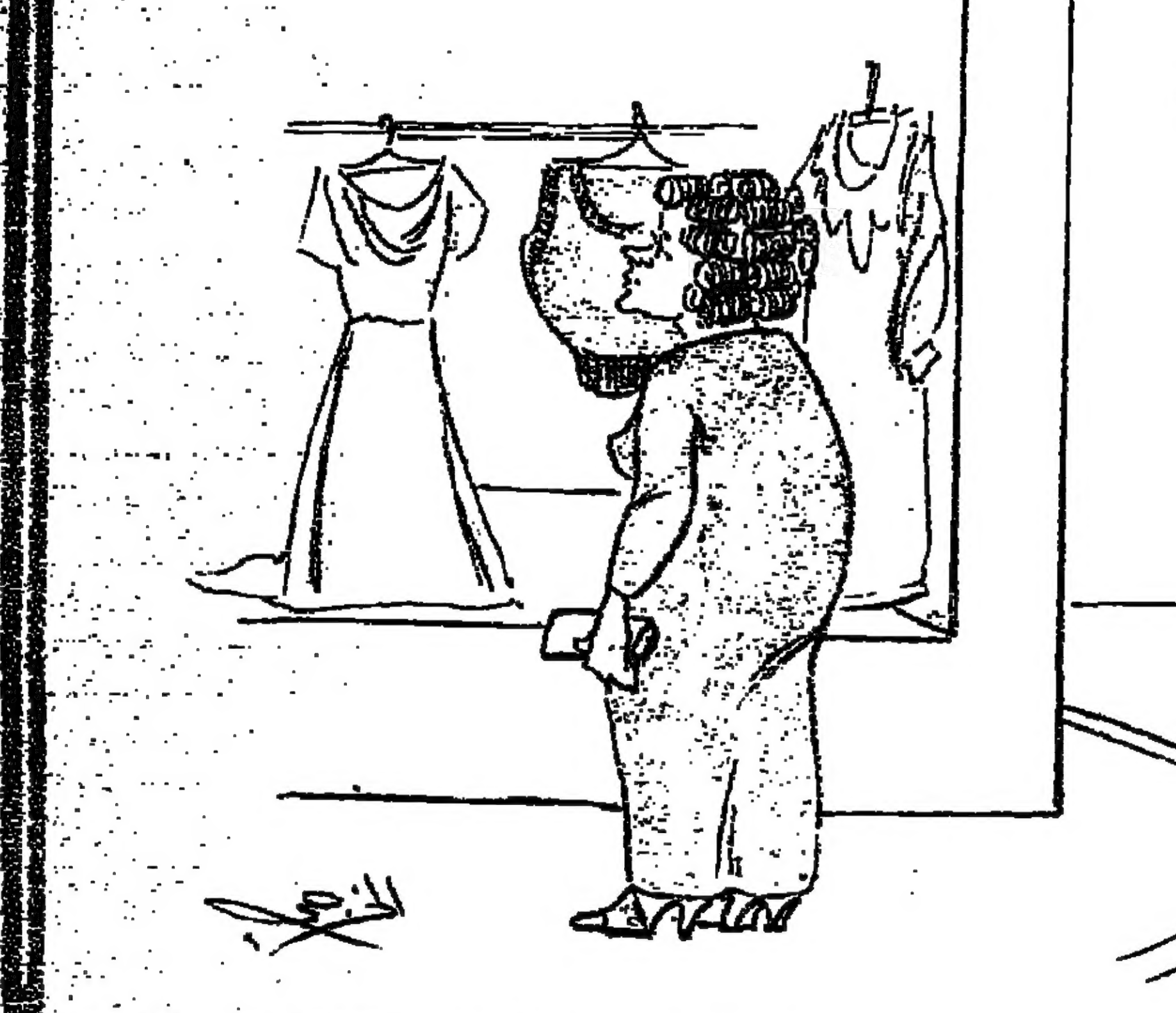
### الخلافات الشخصية تعرقل ابحاث الايدز

ميامي - الولايات المتحدة - ا.ف.ب  
كشفت صحيفة ميامي هيرالد ان ابحاث الايدز حول مرض الايدز - نقص المناعة المكتسبة - التي تجري في مركز مراقبة الامراض في لانتانا جورجيا تتعثر بالتناقضات الشخصية التي انت انت الى رجل عدد من الخبراء والفاء او تخريب بعض التجارب . وقد نفى الدكتور جيس كوران المسؤول عن ادارة الايدز في هذا المركز الذي يعتبر هيئة إدارية تتبع الولايات المتحدة بصورة قاطنة هذه الادعاءات . وقد أكد بعض أعضاء مركز مراقبة الامراض ان الدكتور كوران جمد بعض الدراسات وبصفة خاصة تقرير الدكتور بروس فوار الذي يركز على ان بعض المصابات بالعدوى المنوية الموجودة في السوق يمكن ان تقتل فيروس الايدز بصورة . واشهر الدكتور كوران ان انه اتخذ هذا القرار المنطق بيحث الدكتور فوار الذي نشره اخيراً بصفة فردية . وخبر تجميع سوء استخدام سلطة بعض المسؤولين . واضللت الصحيفة ان بعض الخبراء طالبوا بوضع اسمائهم على بعض التقارير ادى نشرها بالرغم من عدم اشتراكهم في العمل بها . واوضحت ان بعض كبار الخبراء مثل الدكتور كاليارامان انشروا ان ترك عملهم بسبب الخلافات الشخصية . ويجري بالذكر ان الايدز مرض قاتل لا علاج له أصاب حتى الآن أكثر من ٢٤ ألف شخص في الولايات المتحدة مات أكثر من نصفهم وهناك مناقشة شديدة بين المتخصصين في مجال الأبحاث التي تهدف الى التوصل الى معمل قد يكون مصدراً لوبع اربع.

### ٢١ عائله يبحثون عن جذورهم

كرونبول - الولايات المتحدة - ا.ف.ب  
تجمع أكثر من ألف من المواطنين السود لمس السبت في كرونبول في كارولينا الشمالية للتعرف على جذورهم وتقبيل الأرض التي عمل بها اجدادهم منذ أكثر من قرنين من الزمان . وقد حضر احفاد ٢١ عائلة ليشتروا في اجتماع عائلي في ساسمست بليس وهي مزرعة مساحتها نحو ٥٠٠ هكتار كانت في قمة ثرائها عام ١٧٨٠ واصبحت موقفاً تاريخياً . ويوضح موريس جونسون الذي حضر من واشنطن انني اكتشف ذاتي هنا فليد جذور حقيقية ولا ارجو في الحديث عن مسلسل جدير بالتلفزيوني . فهذا امر بالغ الأهمية لانني هنا وهذه عائلتي . وكان هذا الحدث الذي اشارك فيه أبناء مالكي المزرعة نتيجة لاجتات استقرت أكثر من ثمانية اعوام قامت بها السيدة دوروثي ريديمن من بورتسموث فيرجينيا . واكدت هذا مركز عائلتها وهو مركز لم يعترف به ابداً .

ناصر محمد



د. محمد

### بسة ٢٨٠ سرياً :

## مستشفى علاج وتأهيل مدمني المخدرات يفتتح في صفر القادم

### بسر سزل بالارة مكانة الخدرات للجزيرة: المدمنون بالكانهم مراجع المستشفى دون خوف وعلاجهم سجالاً بالسرية

الرياض - مكتب /مفتوح الجزيرة  
افتتح مستشفى علاج وتأهيل مدمني المخدرات في صفر القادم بـ ٢٨٠ سريراً . وقال ان هذا المستشفى علاج مدمني المخدرات سبيل العمل التجريبي اول صفر القادم وبطاقته ٢٨٠ سريراً . وقال ان هذا المستشفى علاج مدمني المخدرات سبيل العمل التجريبي اول صفر القادم وبطاقته ٢٨٠ سريراً . وقال ان هذا المستشفى علاج مدمني المخدرات سبيل العمل التجريبي اول صفر القادم وبطاقته ٢٨٠ سريراً .

واوضح ان المستشفى له شغلان قسم الاشتراك مع وزارة الداخلية للأشخاص المدمنين عليهم في قضايا مخدرات والقسم الثاني عام ومفتوح وبإمكان اي مواطن ان يحضر اليه . وأكد المدير ان المستشفى سيقوم بتوفير العلاج اللازم . وقال ان هذا المستشفى علاج مدمني المخدرات سبيل العمل التجريبي اول صفر القادم وبطاقته ٢٨٠ سريراً . وقال ان هذا المستشفى علاج مدمني المخدرات سبيل العمل التجريبي اول صفر القادم وبطاقته ٢٨٠ سريراً .

### دراسة ٩٩ نموذجاً معمارياً اسلامياً في القاهرة

القاهرة - واس  
وقعت محافظة القاهرة ومنظمة العواصم والمدن الاسلامية اتفاقية مع تقي بن تون القاهرة اول مدينة تجري بها دراسة حول العمارة الاسلامية وتبادل الخبرات والمعلومات لدراسة اسس العمارة الاسلامية من خلال دراسة تشمل ٩٩ نموذجاً معمارياً اسلامياً بالقاهرة وذلك في اطار المشروع الذي تنبئه المنظمة لدراسة العمارة الاسلامية في لندن والعواصم الاسلامية وذلك من خلال تمويل يقدمه صندوق الحفاظ على التراث التابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية .

### الخلافات الشخصية تعرقل ابحاث الايدز

ميامي - الولايات المتحدة - ا.ف.ب  
كشفت صحيفة ميامي هيرالد ان ابحاث الايدز حول مرض الايدز - نقص المناعة المكتسبة - التي تجري في مركز مراقبة الامراض في لانتانا جورجيا تتعثر بالتناقضات الشخصية التي انت انت الى رجل عدد من الخبراء والفاء او تخريب بعض التجارب . وقد نفى الدكتور جيس كوران المسؤول عن ادارة الايدز في هذا المركز الذي يعتبر هيئة إدارية تتبع الولايات المتحدة بصورة قاطنة هذه الادعاءات . وقد أكد بعض أعضاء مركز مراقبة الامراض ان الدكتور كوران جمد بعض الدراسات وبصفة خاصة تقرير الدكتور بروس فوار الذي يركز على ان بعض المصابات بالعدوى المنوية الموجودة في السوق يمكن ان تقتل فيروس الايدز بصورة . واشهر الدكتور كوران ان انه اتخذ هذا القرار المنطق بيحث الدكتور فوار الذي نشره اخيراً بصفة فردية . وخبر تجميع سوء استخدام سلطة بعض المسؤولين . واضللت الصحيفة ان بعض الخبراء طالبوا بوضع اسمائهم على بعض التقارير ادى نشرها بالرغم من عدم اشتراكهم في العمل بها . واوضحت ان بعض كبار الخبراء مثل الدكتور كاليارامان انشروا ان ترك عملهم بسبب الخلافات الشخصية . ويجري بالذكر ان الايدز مرض قاتل لا علاج له أصاب حتى الآن أكثر من ٢٤ ألف شخص في الولايات المتحدة مات أكثر من نصفهم وهناك مناقشة شديدة بين المتخصصين في مجال الأبحاث التي تهدف الى التوصل الى معمل قد يكون مصدراً لوبع اربع.

### ٢١ عائله يبحثون عن جذورهم

كرونبول - الولايات المتحدة - ا.ف.ب  
تجمع أكثر من ألف من المواطنين السود لمس السبت في كرونبول في كارولينا الشمالية للتعرف على جذورهم وتقبيل الأرض التي عمل بها اجدادهم منذ أكثر من قرنين من الزمان . وقد حضر احفاد ٢١ عائلة ليشتروا في اجتماع عائلي في ساسمست بليس وهي مزرعة مساحتها نحو ٥٠٠ هكتار كانت في قمة ثرائها عام ١٧٨٠ واصبحت موقفاً تاريخياً . ويوضح موريس جونسون الذي حضر من واشنطن انني اكتشف ذاتي هنا فليد جذور حقيقية ولا ارجو في الحديث عن مسلسل جدير بالتلفزيوني . فهذا امر بالغ الأهمية لانني هنا وهذه عائلتي . وكان هذا الحدث الذي اشارك فيه أبناء مالكي المزرعة نتيجة لاجتات استقرت أكثر من ثمانية اعوام قامت بها السيدة دوروثي ريديمن من بورتسموث فيرجينيا . واكدت هذا مركز عائلتها وهو مركز لم يعترف به ابداً .

### دراسة ٩٩ نموذجاً معمارياً اسلامياً في القاهرة

القاهرة - واس  
وقعت محافظة القاهرة ومنظمة العواصم والمدن الاسلامية اتفاقية مع تقي بن تون القاهرة اول مدينة تجري بها دراسة حول العمارة الاسلامية وتبادل الخبرات والمعلومات لدراسة اسس العمارة الاسلامية من خلال دراسة تشمل ٩٩ نموذجاً معمارياً اسلامياً بالقاهرة وذلك في اطار المشروع الذي تنبئه المنظمة لدراسة العمارة الاسلامية في لندن والعواصم الاسلامية وذلك من خلال تمويل يقدمه صندوق الحفاظ على التراث التابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية .

ناصر محمد

ناصر محمد

ناصر محمد

ناصر محمد

ناصر محمد

ناصر محمد

ناصر محمد